



**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 3 1963**



Такого еще не бывало... 6:1, 8:1 и 8:0. Может ли быть более убедительное свидетельство подавляющего превосходства над соперниками, чем этот счет в матчах сборной СССР со сборными Финляндии, Норвегии и Швеции на чемпионате мира по хоккею с мячом! Им, славным победителям февральских хоккейных баталий на шведском льду, трехкратным чемпионам мира посвятив свои дружеские шаржи художник А. Соколов.

Тренерам сборной Георгию Епихину и Ивану Балдину после трудов праведных можно и попить чайку. Вкусен, наверное, чай, заваренный на листьях лавра.

Грешно было бы рисовать в таких же статичных позах хоккеистов. Они — сам порыв. Анатолий Мельников, первый вратарь сборной, — большой искусник запереть ворота на замок. Рядом с Анатолием его друг и сменщик Юрий Школьный.

А вот защитники — три хоккейных богатыря. Виктор Шеховцов, капитан сборной, в свои хитрые сети не раз ловил атакующих соперников. Евгений Герасимов, словно рыцарь со щитом, появлялся перед противниками, и пути их атак становились непроходимыми. Виталий Данилов действовал клюшкой как метлой,

и лед перед воротами после его «работы» оставался девственно чистым, не засоренным «вражьиими» мячами.

Полузащитники — звездуси. Их диапазон действий — все поле. Юрий Шошин (он слева) все умеет, сумел и гол забить в ворота сборной Финляндии. Вячеслав Соловьев (он справа) в сборной новичок. Дисциплинированный и настойчивый, он постигает секреты хоккейной науки. Валентин Хардин быстротой передвижения напоминает реактивный истребитель. Устремляясь на помощь своим форвардам, он включает сверхзвуковую скорость.

Грозны атаки нападающих сборной. Сокрушающая «огонь», который ведет по воротам канонир Евгений Папугин. Валентин Атаманов не только испытанный подносчик снарядов-мячей, но и великолепный снайпер. По пять голов внес каждый из них в копилку сборной. За спиной Папугина — Александр Измоленов. Но в атаках он привык оставлять соперников за своей спиной. Забив два гола, вытирает трудовой пот Михаил Осинцев. Неплохие солдаты хоккейного хора Валерий Маслов (слева) и Юрий Варзин (справа). Академик хоккейных наук Николай Дуранов тоже отличный бронебойщик. На его счету, как и у Варзина, четыре гола.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 3 (94) март 1962
ГОД ИЗДАНИЯ IX

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

На старты Спартакнады, друзья!	2
Главная профессия	3
<i>С. Токарев.</i> Годы, когда складывается характер. Заметки о детской спортивной школе	4
Дела и люди сегодняшнего дня. «Гудок» и «Вымпел», а за ними и другие	7
Слава трудовая и спортивная	—
<i>Иван Конов.</i> Пять секунд с двух точек зрения	8
<i>Георгий Мондолевский.</i> Мастер второй передачи	9
<i>А. Галицкий.</i> Запевала атак	—
<i>Александр Потанин.</i> Под трели свистка. Как все-таки улучшить судейство волейбольных соревнований	10
<i>Андрей Старостин.</i> Футбол — не только арифметика	12
Чемпионат СССР по хоккею с мячом. Результаты игр	15
33+77. Они признаны лучшими. Сильнейшие советские футболисты	16
Год рождения 1962. Новые мастера basketbola	18
Хоккей сегодняшний и завтрашний. <i>Милан Черновски.</i> Письмо друга. <i>Н. Гриценко.</i> И моя хата не с краю	19
<i>А. Варжапетян.</i> Защита Роя Морена. Как американские тренеры обучают прессингу	21
Весенняя basketбольная викторина	23
<i>И. Преображенский.</i> Оценка нагрузки. Интенсивность тренировок можно измерить	24
<i>Як Лисо.</i> Обманная петля	—
<i>Юрий Глухов.</i> Прочислы у ворот Университет волейбольных судей	25
<i>В. Калядин, Б. Чернышев.</i> Нужны не пилоты, а скальпель	26
Наша табель о рангах. Европейская футбольная классификация журнала «Спортивные игры»	27
<i>Юрий Клецев.</i> Цифры раскрывают тайны	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
<i>В. Бабич, Г. Плетнева.</i> Из сокровищ Эрмитажа	32
<i>Г. Глазков.</i> 209—56=153	—
Регби шагает по стране	—



Весна. Вот-вот сойдет снег, подсохнет земля, и можно будет выйти на зеленую травку футбольного поля, чтобы первым ударом по мячу возвестить о начале нового сезона, о приходе футбольной весны. А пока надо загодя надуть футбольный мяч, проверить, не пропускает ли его камера воздух. Этим важным и радостным делом как раз и заняты семиклассники 163-й средней школы Ленинградского района Москвы Саша Стрекопытов, Леша Барышников, Жежа Аблов, Боря Сморгчов и Володя Зуев. Все они считают себя «футболистами со стажем». Им доводилось играть в футбол в своих самостоятельных детских командах. Уже давно они мечтали стать футболистами «взаправдышной» команды, играть в настоящих футболках и бутсах, иметь тренера. И вот теперь, нынешней весной, эта мальчишеская мечта становится явью. Ребята светятся радостью: они приняты в футбольную секцию столичного стадиона Юных пионеров! Пусть они пока новички. Но перед ними сейчас открылся светлый путь к совершенствованию в спорте, к футбольному мастерству. Нелегко этот путь. Чтобы пройти его и стать мастером футбола, нужно быть дисциплинированным, трудолюбивым, настойчивым, не жалеть тренировочного труда для того, чтобы приобрести такие важные физические качества, как сила, быстрота, ловкость, выносливость, научиться виртуозно управлять мячом, взаимодействовать с товарищами по команде, уметь подчинять свои желания и действия интересам коллектива. Хватит ли «пороху» у ребят на то, чтобы успешно справиться с трудностями, которые их ожидают? Это покажет будущее. Во всяком случае, целеустремленным волевым людям все по силам! Для безвольных же людей путь к спортивному мастерству непроходим.

В детские футбольные секции, на футбольные отделения детских спортивных школ, в учебные группы при командах мастеров нынешней весной пришло обильное пополнение — новые тысячи ребят, жаждущих постигнуть секреты футбольного мастерства. И пусть начинающийся футбольный сезон станет для всех них первым большим шагом в изучении спортивной науки бороться и побеждать!

На старты Спартакиады, друзья!

Спартакиада народов СССР. История мирового спорта еще не знала соревнований такого грандиозного размаха, такого широчайшего диапазона. Около 23 миллионов человек вышло в 1956 году на старты массовых соревнований Первой Спартакиады народов СССР. Через три года этот рекорд оказался значительно превзойденным. Число участников Второй Спартакиады (1959 год) почти удвоилось. Победу в ее соревнованиях оспаривало уже более 40 миллионов человек. В спортивной борьбе участники соревнований обновляли тогда 30 тысяч рекордов городов, областей, краев и республик. Спартакиада зримо свидетельствовала об огромных успехах нашего физкультурного движения, всего советского спорта — спутника молодых, неустрашимых, сильных духом и телом строителей коммунистического общества.

Сейчас наступил год нового всенародного смотра нашего спорта — год Третьей Спартакиады народов СССР. Всем физкультурным организациям, снизу доверху, от мала до велика, предстоит отчитаться перед народом, перед Коммунистической партией: что они все вместе и каждая организация в отдельности сделали для всестороннего и гармоничного развития личности советского человека, как они используют все возрастающие возможности воспитания нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, что они сделали и делают для того, чтобы физическая культура и спорт прочно вошли в повседневный быт людей. И отчитываться придется не словесными декларациями, а практическими делами, показом конкретных результатов своей деятельности. Деятельность или бездеятельность каждой спортивной или общественной секции, каждого коллектива физической культуры или спортивного клуба, каждого спортивного общества будет видна как на ладони по тому, как пройдут соревнования Спартакиады, особенно массовые — по числу их участников, по уровню спортивно-технических результатов, по степени подготовленности спортивных баз, в том числе и простейших игровых площадок, а также по тому, насколько организовано, четко и празднично проводятся состязания.

Можно заранее сказать, что массовые соревнования Спартакиады пройдут особенно хорошо в тех физкультурных коллективах и спортивных клубах, которые вырастили и растят крепкий многочисленный общественный актив — физкультурных организаторов, инструкторов и судей по видам спорта. Актив — это великая сила, способная, как говорится, горы сдвинуть и реки повернуть вспять. Только опираясь на актив и всемерно используя его инициативу, знания и опыт, можно образцово подготовиться к массовым соревнованиям Спартакиады, привлечь на старты миллионы новичков, наладить учебно-тренировочный процесс в секциях и командах. Где это делается, там за результаты краснеть не приходится.

Одна из целей Спартакиады — широкий обмен опытом. В нашей стране уже немало отличных физкультурных коллективов, на передовом опыте которых можно учиться. Возьмем, к примеру, коллектив Бакинского вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции. Этому заводу первому в Советском Союзе присвоено почетное звание предприятия коммунистического труда. Физическая культура и спорт прочно вошли в жизнь завода. Труд и спорт там неразлучные братья. Двое из каждого грех работников завода — физкультурники или спортсмены. Любой рабочий, инженер и служащий завода может заняться тем видом спорта, к которому чувствует наибольшее влечение: в коллективе имеются секции по 16 видам спорта. Тренировки и соревнования стали для коллектива обычным явлением. В прошлом году коллектив провел массовую заводскую спартакиаду по восьми видам спорта. Борьба за победу была длительной и упорной. Участники спартакиады по многу раз выходили на старты. Кроме того, коллектив участвовал в Спартакиаде фабрик и заводов Баку по пяти видам спорта, да еще своими сборными командами выступал в соревнованиях на первенство Наримановского района. И получилось, что каждый физкультурник вагоноремонтного завода на протяжении прошлого года пробовал свои силы и проверял спортивную выучку в различных соревнованиях в среднем 19 раз. Каким же укором это звучит для иных, к сожалению еще многих, коллективов, в которых состязания — лишь редкий эпизод, а число их участников за год равно или немногим превышает общее число физкультурников!

Основной секрет достижения такого большого успеха в развитии спорта на Вагоноремонтном прост. Всеми спортивными делами там вершат активисты. На семинарах они получили необходимые знания, а на практической общественной спортивной работе приобрели уже немалый опыт. Коллектив может гордиться тем, что из каждого его четырех физкультурников один обязательно или физорг, или инструктор (тренер), или спортивный судья. Из игровых секций самая многолюдная — волейбольная.

В ней 81 человек, а среди них 9 общественных инструкторов и 4 судьи. Секция баскетбола насчитывает 50 человек, включая 8 инструкторов и 4 судьи. Из 20 футболистов трое инструкторы и трое судьи. На 30 игроков в настольный теннис приходится 2 инструктора и 4 судьи. Самая маленькая секция — городошная. Там всего 8 человек, но есть и инструктор и судья. Было бы неверным думать, что у всех этих активистов в багаже много энтузиазма и мало знаний и опыта. Далеко нет. И знаний и опыта у них хватает на подготовку квалифицированных спортсменов, даже перворазрядников. Они подготовили, например, четырех баскетболистов и двух волейболистов первого разряда. Общественные тренеры одной только волейбольной секции за 1962 год вырастили 29 разрядников: 19 — второго, 10 — третьего разрядов. Далеко не каждый платный тренер-профессионал в состоянии похвалиться такими плодотворными результатами своей работы!

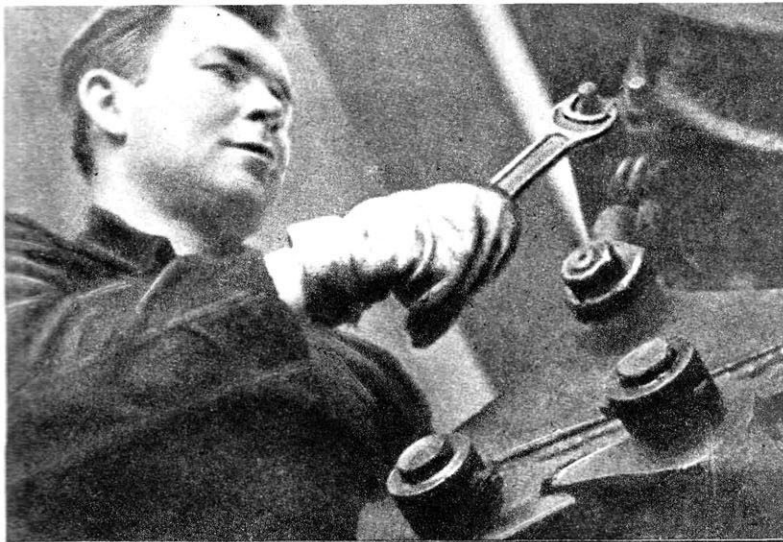
На Вагоноремонтном есть кому заниматься спортом, есть кому обучать спортивному умению, есть кому судить соревнования товарищей, есть где тренироваться и соревноваться! Физкультурники завода, а это по существу весь производственный коллектив рабочих, инженеров и служащих, не ждут, когда какой-то «дядя» приготовит для них места для занятий спортом. Нет, они сами методом народной стройки сооружают для себя спортивные базы. Не сразу, конечно, но постепенно умножают материальную основу занятий спортом. Построили хороший спортивный зал, баскетбольные, волейбольные и городошную площадки, тир для стрелков.

Пройдитесь по цехам Вагоноремонтного, почитайте цеховые спортивные стенгазеты, посмотрите фотостенды и фотовитрины, посвященные спорту, побывайте на физкультурных праздниках и вечерах, нередко устраиваемых коллективом, побывайте на заводских соревнованиях, поговорите с председателем совета коллектива В. Бухаркиным (он начальник передового механического цеха) и другими активистами и вы почувствуете пульс полноценной спортивной жизни этого предприятия коммунистического труда. Спартакиаду народов СССР физкультурники завода встречают в полной боевой готовности. Они сделали все для того, чтобы начинающаяся заводская спартакиада принесла им еще более весомые успехи в спортивных делах. А под спортивными делами здесь подразумевают многое: укрепление здоровья, повышение трудоспособности и даже создание хорошего настроения труженикам завода.

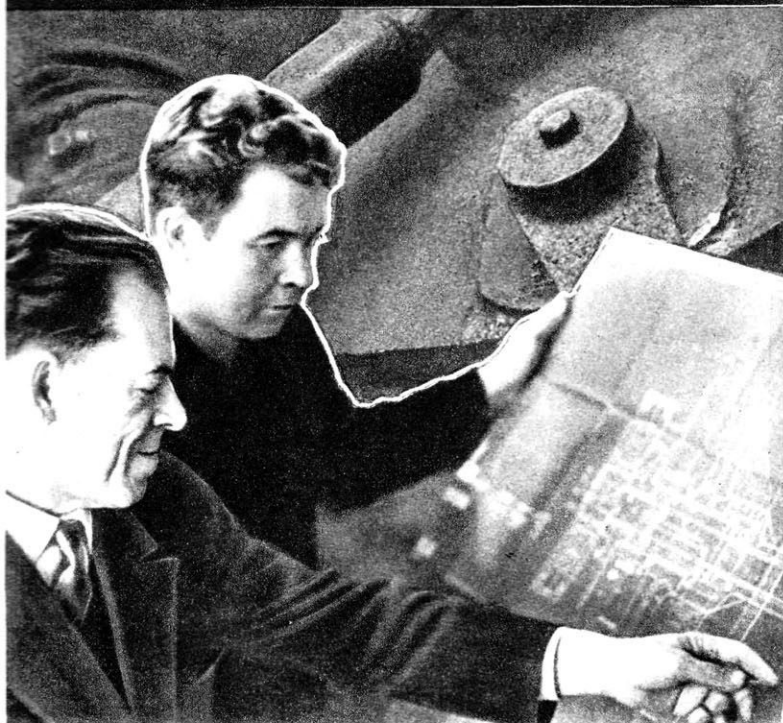
Массовые соревнования на промышленных предприятиях, на транспорте и новостройках, в колхозах и совхозах, в учреждениях и учебных заведениях предопределяют успех Третьей Спартакиады народов СССР. Было бы неправильным ожидать специальное указание или сигнал начинать эти соревнования. Ориентиром здесь должна быть весна. Сошел снег, подсох грунт на стадионах и игровых площадках — и самая пора звать молодежь на первые старты. И пусть Спартакиада шагает по стране с юга на север по пятам весны, пусть она повсюду гостит все лето, даря миллионам людей радости спортивной борьбы. И пусть она не исчерпает из нашей спортивной жизни, пока перелетные птицы глубокой осенью не тронутся на юг к местам своих зимовок. Совершенно правильно поступают те физкультурные коллективы, которые свои спартакиады растягивают на длительный срок, проводя их по турам, а соревнования по спортивным играм — в несколько кругов. Так, например, поступают спортивный клуб «Араз» бакинского радиозавода и физкультурный коллектив завода синтетического каучука в Сумгаите. И, может быть, именно практика таких длительных соревнований позволила радиозаводцам подготовить 19 мастеров спорта (в том числе 9 по волейболу) и 87 перворазрядников, а сумгантам — 5 мастеров и 85 спортсменов первого разряда.

Инициативные руководители и активисты коллективов ищут и находят действенные средства привлечения к занятиям спортом новичков. Физкультурный коллектив Приборостроительного завода в Кировабаде, например, провел в прошлом году, помимо общезаводской спартакиады, специальную спартакиаду женщин и отдельную спартакиаду рабочих и служащих старшего возраста. В результате в коллектив пришло значительное пополнение. Опыт организации специальных соревнований девушек и женщин особенно ценен для национальных республик Средней Азии и Закавказья, где еще так мало спортсменок коренной национальности. Люди, вышедшие, как говорят, «из спортивного возраста», также предпочитают соревноваться не с молодежью. Так пусть же они получают льготы и, состязаясь друг с другом по упрощенным и облегченным правилам, черпают в спорте здоровье и бодрость!

На старты Третьей Спартакиады, друзья! Повсюду — от моря и до моря, от края и до края нашей необъятной страны!



Главная профессия



У этого человека большие жесткие руки. Серьезная и ответственная профессия. Профессия одна из самых главных на земле. Он рабочий.

Трудовая биография Михаила Сергеева началась семнадцать лет назад на московском автозаводе имени Лихачева. Сейчас он здесь — уважаемый человек, опытный слесарь-сборщик, член бригады коммунистического труда. Взгляните на верхний левый снимок. Это Сергеев ведет монтаж мощного подъемного крана.

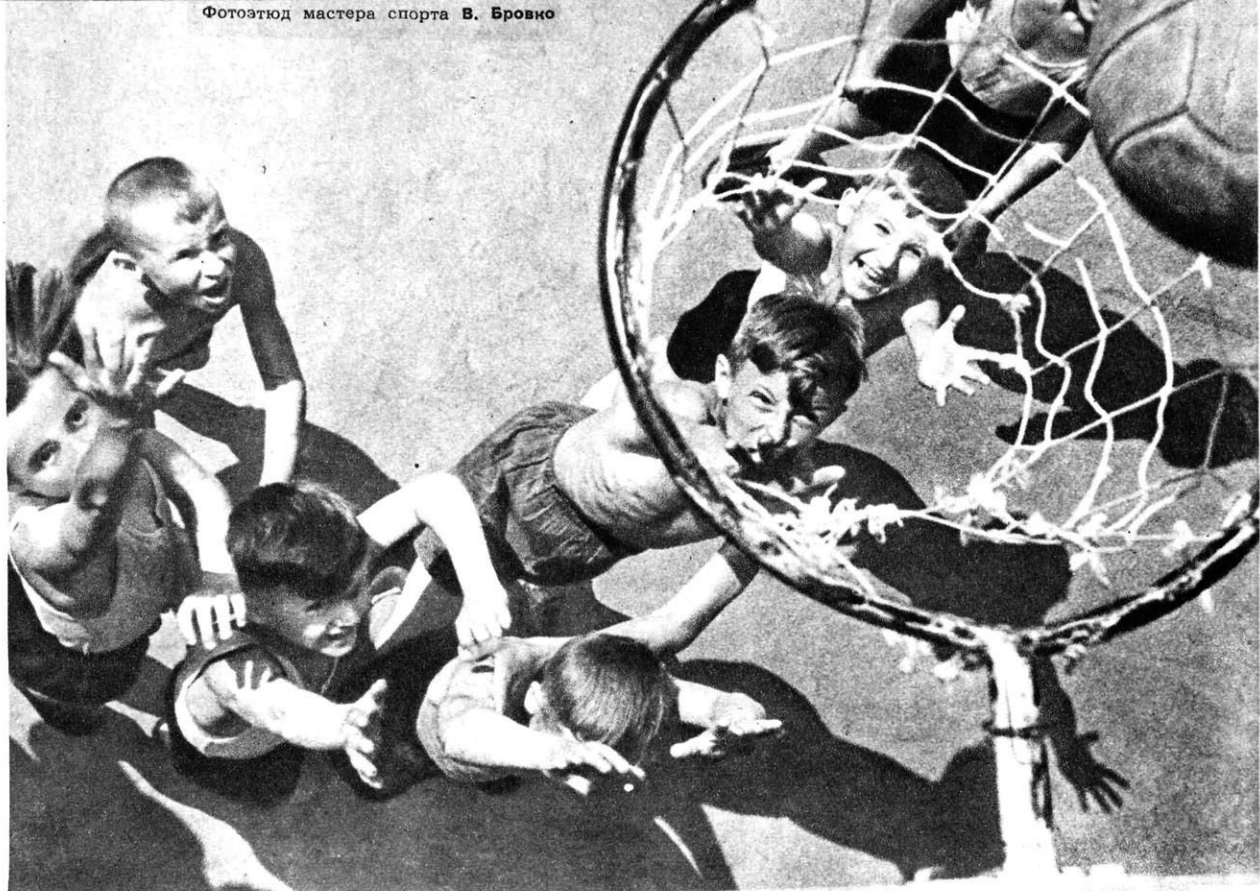
Средний снимок иллюстрирует другую черту характера и биографии нашего знакомого. Сегодняшний передовой рабочий — непременно рабочий думающий, непременно рационализатор. Мы видим Сергеева за разбором чертежей очередного технического новшества. Рядом — его старший друг, начальник технической части железнодорожного цеха Михаил Григорьевич Гольтяков.

Остальные фотографии относятся к давнему и прочному увлечению Михаила Сергеева. Внизу слева — тренировка хоккейной команды железнодорожного цеха. В полосатом свитере — ее капитан и общественный тренер. На снимке справа: футболисты сборной автозавода атакуют ворота команды завода «Красный пролетарий». На переднем плане — центральный нападающий автозаводцев. В том и в другом случае перед вами один и тот же человек — Михаил Сергеев, перворазрядник по хоккею и футболу.

Верхний правый снимок можно озаглавить коротко: «Семейная эстафета». Сергеев-младший, Саша — воспитанник детской спортивной школы «Труд». Кому, как не отцу, собирать его «в ледовый бой». А мама, Ольга Сергеевна, конечно, помогает.

Итак, мы познакомили вас с одним из представителей самой главной на земле профессии. Не правда ли, во многих своих друзьях вы узнаете те же черты?





1 Они очень самостоятельные, эти современные мальчишки. Когда я учился в школе, директор, распекая меня, мрачно пророчил: «Сегодня гройка, завтра двойка, а потом? Землю будешь копать лопатой. Мать — научный работник, а сын?» Копать — звучало зловеще. Подчас и в школе, и дома моим сверстникам внушали: «выбиться в люди — это попасть в институт. Любой ценой. В какой — неважно». И они долбали физику и литературу, им некогда было размышлять о будущей профессии. «Только бы не лопатой». Недавно прошлое. Конец 40-х — начало 50-х годов.

Юность нынешних мальчишек пришла на время больших перемен. На время свежего ветра. Мальчишки встают к станкам, поднимают целину, строят ГЭС. Они учатся трезвее и правильнее оценивать свое место и определять свою дорогу. Отсюда их ранняя самостоятельность, именно отсюда (сделаем скидку на возраст) иронический взгляд, которым они подчас окидывают нас, взрослых.

Это их чертова ирония иногда просто убивает. Ты им говоришь высокие слова, а они шуряются. Мнут с ноги на ногу. Ты злишься, а они спокойны. Я завидую тренеру. У него есть обаяние силы, грубоватая уверенность, его мужество настоено на спорте, на здоровые физическом и душевном. Его не убьешь пацаньей иронией.

Три буквы — ДСШ. Сюда влечет желание сделаться сильным и быстрым — раз. Популярность асов нашего и мирового спорта — два. Команда, форма, соревнования, желание почувствовать себя в окружении всех этих атрибутов взрослым, настоящим, нужным — три, четыре, пять... До бесконечности.

Сто разных приходят к тренеру со своими метриками, справками и дневниками. Сто. А отобрать нужно двадцать. И кому-то говорится «нет». Четыре года назад его принимали в первый класс без всякого выбора. Его даже заставляли иной раз учить-

Заметки о детской спортивной школе

ся, его шпыняли за двойки и тянули за уши чз класса в класс — случалось. А здесь — Сережка выше ростом, Витька быстрее бегаёт, их взяли, а мне от ворот поворот. В одиннадцать-двенадцать лет это для пацана, может быть, самая первая и главная жизненная несправедливость.

Родители возмущены. А у тренера своя логика. ДСШ растит квалифицированных спортсменов. На то и созданы эти школы, на то и средства тратятся. Есть объективные данные, и с ними надо считаться.

А для мальчишки — несправедливость, психологическая травма, если хотите. Как ни золоти пилюлю умный спортивный педагог, факт остается фактом. Мне скажут, что дорога в спорт ни для кого не закрыта, что парень, не проявивший себя в футболе, сможет классно играть, допустим, в теннис. Согласен. Но ему, этому двенадцатилетнему человеку, надо переломить обиду. Надо проявить характер. Самостоятельное решение принять — понимаете?

Взяли его в секцию. Хорошо. Но вот опять перед ним испытание. Никто его не станет тянуть на аркане от разряда к разряду. Если будешь сам заставлять себя тренироваться, сам ломать свою лень, сам понуждать себя по утрам прижимать к лопаткам — брр — какое холодное после постели полотенце. Если сам распишешь свой день так, чтобы и школа, и уроки, и разнообразные домашние хлопоты... Снова сам, все сам. Двенадцатилетний человек начинает воспитывать свой характер.

Мы, родители, порой легкомысленно думаем, что все это так, для здоровья. Чтобы меньше насморков. А это важнее! И сложнее гораздо. Они идут в дом, который на много лет сделается для них почти что самым главным. И дружить они будут здесь. И, может, влюбятся впервые. Им будет трудно, они будут размышлять, и никто не предложит им разжеванного решения.

Со спортивными сумками в руках. Или чемоданчиками. Самостоятельные современные мальчишки. И девчонки тоже.

2 С двойкой, кажется, все ясно. Старый добрый метод педагогического воздействия: «схлопотал плохую отметку — катись из секции» благополучно уходит в прошлое. Если парень в порядке карательной меры не допущен к нескольким тренировкам, то, в лучшем случае, он потерял что-то в своем спортивном образовании. В лучшем случае. А в худшем — вообще ушел из секции. Бросил спорт. Попал, как говорится, в дурную компанию. Мало ли опасностей...

С этим все ясно. Есть другая мера. Для спортивных игр, носящих командный характер, почти безотказная. Вывести из основного состава. Посадить на скамейку — и, бывает, перед важной календарной встречей. Это помогает.

...В зале было пусто и непривычно тихо — без барабанных трелей мячей. Я со своим знакомым тренером собрался уже домой. На площадке лестницы, на перилах, сидели две девочки. С учебниками в руках.

— Вы что поздно? — спросил тренер.

— У нее завтра контрольная.

Все очень просто. Надо помогать не только из благотворного чувства дружбы, но и по чисто практическим соображениям. Мой сыншиха пришел как-то из школы позднее обычного. «В чем дело?» «Помогал отстающему. Вожатый поручил». Помощь была, мягко выражаясь, оригинальной. Шеф и подшефный отгадывали кроссворд. Здесь, в ДСШ, все гораздо серьезнее, манкировать нельзя. Иначе команда потеряет нужного игрока.

Да, им трудно. Учеба есть учеба, а, кроме того, школьный преподаватель физкультуры волен (и правильно делает) поручить квалифицированному уже спортсмену, скажем, заниматься с малышами. Большинство ребят из ДСШ, с которыми я говорил, тренируют в школе своих младших товарищей. Плюс ко всему, много времени отнимает дорога, потому что от дома до школы концы иной раз не близкие. Стоит парень в переполненном вагоне троллейбуса, в ногах сумка, в руках книга, перед глазами прыгают формулы. «Молодой человек, отзовитесь мне билетик»...

Время спланировать, конечно, можно. Это минус кино, минус телевизор — враг всех родителей.

Я разговаривал с матерью одной спортсменки. Девочка училась в музыкальной школе, в общеобразовательной шла на круглых пятерках. Музыку пришлось бросить: Шопена играть научилась — просто для себя, когда грустно, а особых предпосылок стать Клиберном не было. Что касается круглых пятерок...

В старших классах определяются склонности, если хотите, направление ума юноши или девушки. Особая расположенность к физике и математике, либо химии и биологии, либо литературе и истории. Нужна ли в этом случае фигура круглого отличника? Кто он — может быть, просто равнодушный зубрила, до сих пор не разобравшийся в своих привязанностях? Можете усмотреть в этом криминал, но, на мой взгляд (и с матерью девочки мы в этом согласились), для будущего физика спортивная закалка стоит тройки за «значение образа Обломова в русской литературе». Игра стоит свеч. Ну, двойка — это уже ЧП, об этом мы говорили.

Конечно, что греха таить, тренер сле-

дит за школьной успеваемостью своих питомцев от случая к случаю. Двойка в четверти от него не ускользнет, а обычная, рядовая; не всегда бросится в глаза. У тренера хватает забот — календарь, инвентарь, форма, номера, документация, пожалуй даже чрезмерно обильная. Все это переварить нелегко. Да и, положив руку на сердце, у всякого ли хватит решимости отстранить перед важной игрой, скажем, своего ведущего центрового? «Дай мне слово, что завтра справишься». «Чесслово, исправлю». Болит, болит сердце, но так нужны очки...

Однако двойка — все-таки меньшая из бед тренера.

3 Пришла мать. Сказала — дочка курит. Сказала — несомненно здесь дурное влияние девочек из секции. Сказала — надо что-то делать, и срочно, у отца сердечный приступ, шутка сказать, дочке шестнадцать.

Мать волновалась, нервно стряхивала пепел в цветочный горшок. Тренер достал далеко припрятанную пепельницу, закурил сам. Голубое слоистое облако поплыло к форточке. Они сидели и думали.

Потом тренер говорил мне, что сомневается, в секции ли «заразилась» девочка. Разве мало других источников? Еще он мне сказал, что не знает пока, как быть. Стоит выносить на общее собрание? Вряд ли. Лучше разговор с глазу на глаз. А как его построить, на что сделать главный упор? Женщине курить не к лицу — так? Либо — нарушение спортивного режима? Вред для здоровья? «Какая ты после этого спортсменка»?

Тренер размышлял, взвешивал, мысленно чертил схему будущего разговора, отбрасывая вариант за вариантом. Курил.

...Шло совещание по вопросам воспитательной работы в ДСШ. Попросил



— Секунду! Скажи: где ты курила такую яркую помаду?

— Только в обмен на адрес парикмахера!

Рисунки Ю. Узбякова

слово совсем молодой преподаватель. Сперва слово, потом совет. Девочки стали краситься, выдумывают бог весть какие прически. Приходят в этом виде на занятия, на игры. Конечно, можно отобрать помаду и все такое прочее. Позвонить родителям. Вывести из команды, наконец. Только поможет ли?

И другую историю он рассказал. После выигранной встречи, в раздевалке, ребята распили бутылку вина. Тренер раскричался: «Как вам не стыдно? Здесь, в зале!»... Один из парней пожал плечами: «Мы ведь и дома могли». Вывел его из команды, дисквалифицировал. Поможет ли?

Вышла на кафедру женщина. Сказала, что, действительно, девочки начали краситься и мазаться, и не только старшие. «Мы с этим боремся. Я, например, провела с ними беседу — что красиво и что не красиво, какая прическа хороша для театра и какая — для матча». Хорошо ей — она вот знает, как и когда нужно укладывать волосы. А тот, другой тренер, не знает. С парикмахером, что ли, советоваться? Или специально пригласить кого-то на собрание? Но кого?

А вот дилемма более серьезного характера. Девушка забросила секцию. И школу тоже. Как говорят в этих случаях, попала в дурную компанию. «Что ж, — сказал отец, — школа тебе надоела, считаешь себя взрослой, тогда иди работай».

Выход? Взрослая, самостоятельная, она вешает в шкафчик рабочий костюм, торопливо застегивает новое платье, взбивает волосы, кто-то ждет ее за воротами завода. Кто?

Мне говорит тренер:

— Мы должны, мы, понимаете, просто обязаны за нее воевать. Вечером ей надо идти к нам, к своим, в свой спортивный зал. А не к ним... Но она была у меня в основном составе. Если сейчас, когда она вернулась в секцию, посадить ее на скамейку запасных, то этим легко оттолкнуть. Говорят: перемелется — мука будет. Но чтобы перемолоты, тоже нужно время. А с другой стороны, если сейчас продолжать ставить ее на игры, другие девочки скажут: «Ага, она такая-сякая, а ей все с рук слодит, ей играть, а нас — в запас»... И тоже будут по-своему правы. Как я должен поступить? Пожертвовать одним человеком для пользы всего коллектива или бороться за одного, нанося ущерб всем?

Я знал другого тренера. Он не сомневался. Он бы выгнал.

О, он был психолог, этот тренер. Он понимал своих ребят. Знал, кто из них самолюбив, кто завистлив, кто просто мелкий шлодник. Он понимал их и все же не хотел понять до конца.

У него на тренировке был случай воровства. «Тех, кто в этот день не был на занятиях, я подозревать не мог. На следующем занятии опять что-то пропало, и опять кто-то отсутствовал и, следовательно, не попал под подозрение. Круг сужался, ниточка была в моих руках. Однако я не стал распылять дальше. Собрал группу и поведал смысл своей методики. Все равно, мол, жулик попадется. Что вы думаете? Прекратилось».

Он был психолог, он умел наказывать, он был насмешлив и колоч. Мера наказания усугублялась шуточкой.

В своей интересной, я бы сказал задумчивой, статье «Тренер и спортсмен», опубликованной в «Советском спорте», заслуженный тренер СССР В. А. Аркадьев писал: «Проявление строгости — это уже поражение педагога». Наш знакомый тренер с этой точки зрения терпел поражения непрерывно. Он проигрывал бои пачками, а ему казалось, что он побеждает. Его уважали и боялись. И только.

Единственную верную вещь сказал он мне: «Я на них часто кричу, но редко угрожаю различными карами. У меня закон: пригрозил — выполнил». Это, конечно, правильно. Но, может быть, лучше вообще не грозить?

Маленькая, но поучительная история. В ходе розыгрыша первенства Москвы баскетбольными командами ДСШ в одном из коллективов обнаружилась подставка. За 15-летних мальчиков играли 16-летний и 17-летний. Как ни странно, ни тренер, ни товарищи об этом не знали. В свое время, поступая в спортивную школу, «преступники» оперировали чужими метриками (имена совпадали), затем во время проверок показывали чужие дневники. Все было продумано тонко. Пошлет тренер открытку, а подлинный владелец метрики живет на соседней лестничной площадке, и, конечно, передаст. Зашел как-то тренер в гости. «Витя дома?» «Нет, ушел». Ведь имя в метрике тоже было — Витя. Это тянулось почти два года.

Скандал. Команду лишили победных очков. Партнеры со злости чуть не поколотили провинившихся (может быть, и поколотили, хотя тренер говорит «чуть»).

А дело все в том, что эти двое по своим данным (рост, сложение) отставали от ровесников. В одну секцию толкнулись, в другую — не берут. В баскетбол играть до того охота, что хоть реви. Вот они и... сообразили.

Не знаю, как вам, а мне жалко этих двоих. И когда зачитывалось решение секции, когда звучало: «Отчислить... Сообщить в школу... родителям», было еще жальче. Ведь для них сейчас небо с овчинку.

Я спросил у тренера, как быть. Ему тоже было их жаль. Он понимал, что в конечном итоге ребята пошли на это потому, что любили спорт, любили баскетбол. Но оставить их в секции нельзя. «Надо бы, — сказал тренер, — устроить их в другую ДСШ, в группу по их возрасту, но туда, где их ровесники послабее в спортивном отношении».

Надо бы. В том-то и штука, что надо.

4 Поговорим об объективных показателях. На чем зиждется репутация того же баскетбольного отделения детской спортивной школы? Перво-наперво, на результатах соревнований. Руководящее лицо спрашивает тренера: «Как вчера сыграли? Выиграли? Молодец! В финал попали? Нет? Что же вы это, батенька?...» Вот и смотри, но сверкнет ли в руководящем взгляде некий позыв к оргвыводам.

Растрепанный, с багровым лицом, кричащий на игроков, а случается, и на судью. Таким можно увидеть нашего умного, воспитанного, чрезвычайно педагогичного знакомого тренера во время решающей встречи. «Засуживают!» И нет уже для него объективной картины игры, нет орехов и успехов его учени-



— Странно! Где же моя дочь научилась курить?

ков. Он охотится за ошибками человека со свистком.

Мальчишки и девчонки смотрят. Запоминают. И после всего виденного ими грош цена обдуманному воспитующим беседам тренера. Грош цена всем его мерам воздействия. Фальшь ребята чувствуют очень тонко.

В беспрекословном подчинении решению судьи — черта спортивного благородства. Если хотите, рыцарства. Это должно воспитываться с детства. А один молодой московский тренер на том же совещании по воспитательной работе заявил буквально следующее: «Я перед каждой игрой своим ребятам разъясняю — ежели будете спорить с судьей, то он обзлит и еще хуже засудит». Это уж ни в какие ворота не лезет. Такого тренера самого воспитывать надо. Между тем я охотно допускаю, что он, зтог, с позволения сказать, педагог, возможно, не на плохом счету в своем спортивном обществе. Это в том случае, если команда неплохо играет, добывает нужные очки.

Так где же объективные показатели? Очки — пусть очки тоже. Количество выпускников, пришедших в команды мастеров, — да, и это тоже. Но такой внешне субъективный, такой трудно поддающийся оценке фактор, как качество духовного мира (именно так, несмотря на парадоксальное звучание), должен быть одним из самых главных, если не самым главным в тренерской работе.

Цель редко оправдывает средства. Почти никогда. Если цель — очко, тем более.

5 — Дорогой товарищ тренер, не кажется ли вам, что в вопросах воспитания вы действуете, как пожарник? Вспыхнуло где-то — надо заливать. А если тлеет, то иной раз вам незаметно.

— Дорогой товарищ, не думаете ли вы, что при вашей огромной загруженности вы не можете, да и не сможете никогда, уследить за каждым из ста воспитанников, что ваши издержки и беды вполне логичны, принимая во внимание это обстоятельство?

— Не сдастся ли вам иногда, что вы попросту кустарь-одиночка? Ответчик за все. Швея, жнец и в дуду игрец.

Да, у вас хороший, крепкий коллектив. Да, ваши ребята достаточно самостоятельны для того, чтобы, скажем, дежурный смог самостоятельно провести разминку. Чтобы не надо было понукать их, когда они отработывают штрафные или играют в квадрате двое на двое. Они, в общем, серьезные и независимые, ваши мальчишки и девчонки. Но умеете ли вы пользоваться всеми этими качествами?

Не надо открывать Америку. У нас были Колумбы коммунистического воспитания. Одно из них звали Антон Семенович Макаренко. Продуманная система организованной инициативы его воспитанников, построенная на коллективной сознательности, используется и в пионерской, и в комсомольской работе. Перелистайте снова томик «Педагогической поэмы», товарищ тренер.

Вы спрашиваете, что делать с девчачьей помадой, с тайком выпитой бутылкой вина, с сигаретой. Наверное, ни на один случай жизни нет готовых рецептов. Наверное. А что, если попробовать дать ребятам право самим разбираться — они ведь у вас самостоятельные.

Не обязательно на общем собрании. Есть понятие «Совет секции». К сожалению, во многих случаях только понятие. Кстати, лучше, ярче звучит «Совет капитанов». Пусть вопросы дисциплины ложатся на плечи этого коллективного общественного органа. Под вашим контролем, разумеется.

Разбор конфликтных дел. Та же проверка дневников. А разве не может стать красивой и нужной традицией, если прием в секцию новичка будет вестись — в порядке официальной церемонии — тот же «Совет капитанов».

Инициатива самих ребят, ваших воспитанников. Сколько хорошего она может дать! И ее надо всячески поощрять, уметь ею пользоваться. Иначе вам самому будет туго. Да и, как ни громко это звучит, сама жизнь подсказывает нам с вами этот выход.

Это первое. Есть и второе, и третье, и четвертое...

Общение, консультации с другими тренерами.

Активная работа родительского комитета.

Связь с мастерами вашего, либо какого-то иного коллектива взрослых.

Поиски, поиски, поиски... Готовых решений нет.

С. ТОКАРЕВ

Р. С. В этих заметках я намеренно не называл ни фамилий упомянутых тренеров, ни школ, о которых шла речь. Думаю, это не имеет значения, поскольку беды и заботы носят общий характер. Но одну фамилию назвать необходимо. Дело в том, что многие мысли и суждения, высказанные здесь, принадлежат опытному педагогу заслуженному тренеру СССР Олегу Александровичу Ладукину. Кстати, вот еще одна его мысль: чтобы тренер мог досконально знать своих воспитанников, наблюдать и изучать их особенности, детской спортивной школе необходим летний лагерь. Обязательно. Каждой.

Но это тема особого разговора.

„Гудок“ и „Вымпел“, а за ними и другие

Нынешний зимний сезон неудачно сложился для хоккеистов «Молота» — они не попали в «золотую десятку». Немножко зазнались перьями и по существу скомкали предсезонную подготовку. Вот и наказание. А жаль, хорошая, боевая команда! Но, говорят, за битого двух небитых дают. Впереди новые хоккейные сражения, а хоккей в Перми, несмотря на временные неудачи мастеров, становится по-настоящему массовым и любимым видом спорта. И это, пожалуй, самое отрадное явление. Кстати, команда «Молот», как ни одна из участвующих в чемпионате страны, представлена в основном воспитанниками коллективов физкультуры родного города. Есть у нее и собственные боевые резервы.

В свое время члены хоккейной команды факультета физического воспитания Пермского педагогического ин-

ститута обратились с призывом к спортсменам области:

«Все мы знаем, какое место занимает спорт в жизни подростков. Каждый мальчишка мечтает вырасти сильным, ловким, выносливым. У каждого мальчишки есть свои спортивные кумиры, за которых он болеет, на которых хочет быть похожим. И ничто так не щекочет мальчишеского самолюбия, ничто так не привлекает ребят, как внимание настоящего спортсмена.

А между тем такого внимания ребята обычно не чувствуют. Более того, далеко не все подростки имеют возможность заниматься спортом. Нередко приходится видеть, как мальчишки гоняют шайбу на тротуарах, на уличных мостовых.

Бывает, подросток, не имеющий доступа к настоящему спорту и не знающий, куда деть свою энергию, мало-

помалу попадает во власть улицы и даже становится на путь преступлений.

Студент Пермского педагогического института, футболист и хоккеист мастер спорта Валентин Рыжов организовал в одном из дворов Перми детскую хоккейную команду и регулярно проводит с ребятами тренировки.

С помощью взрослых ребята оборудовали хоккейную площадку. Они избрали руководящий орган команды — совет, который ведет всю организаторскую работу. Ребята с увлечением тренируются, буквально ловят каждое слово своего старшего товарища, передающего им секреты хоккейного мастерства. Сейчас на площадке занимается более тридцати ребят.

Опыт работы Валентина Рыжова — это опыт действенного воспитания подростков, увлекательная форма организации детского досуга. На своем собрании мы решили поддержать инициативу товарища по команде. Теперь каждый из нас шефствует над ребятами пермских дворов. Но наш коллектив невелик, мы смогли охватить только шесть площадок.

Мы считаем, что долг каждого мастера спорта, каждого спортсмена-разрядника — помочь ребятам, мечтающим заниматься спортом. Кто знает, может быть из их среды появятся будущие Бобровы и Майоровы, Колчины и Косицины, Болотниковы и Яшины. Здесь непочтатый край работы для всех — не только для хоккеистов. Мы призываем: идите к ребятам, друзья-спортсмены! Они ждут вас!»

Обращение подписали: тренер команды Л. Волков, игроки мастер спорта П. Садырин, В. Рымкевич, В. Цивилин, А. Кивилев, В. Запольских, В. Каратаев, В. Бороздин. Нет, это не только хорошие слова и хорошие мысли. Многие сегодня можно рассказать и о конкретных делах инициаторов прекрасного почина.

* * *

Пермь, улица Пушкина, дом № 107. Когда-то здесь не было ни хоккейной площадки, ни тренера, ни коллектива с громким названием «Вымпел». В футбол и хоккей, конечно, во дворе играли. Но как? Гоняли палками консервную банку, а то и чурку; до упаду пинали футбольный мяч, угрожая оконным стеклам. Много ли пользы от такой дворовой суматохи?

И вдруг разнеслась радостная весть: Валентин Рыжов, мастер спорта, известный всем болельщикам Перми футболист команды «Звезда», хочет быть тренером всех малолетних хоккеистов по улице Пушкина. Вначале мальчишки не поверили: «Утка!», «Разыгрывают!» А когда слухи подтвердились, когда форвард «Звезды» все же появился, да еще с клюшками, ликованию не было конца. На шум и крики сбежали юные любители хоккея со всех соседних улиц — Кировской, Водопроводной, Подгорной.

И появился на свет мальчишеский хоккейный клуб «Вымпел». Начали с создания совета клуба. В него вошли Миша Оборин, Виталий Сумин, Саша Рыжов и другие, самые инициативные и dotoshnye. Мишу Оборина единогласно утвердили начальником строительства хоккейной коробки. Работа закипела. А когда ударили морозы и установился

СЛАВА ТРУДОВАЯ И СПОРТИВНАЯ

С их помощью строители в Братске перекрывали Ангару, а в Дивногорске взнуздывают Енисей, заставляя и эту великую сибирскую реку работать на благо нашего народа, на коммунизм. С их помощью в далеком и знойном Ассуане египтяне и советские специалисты перегораживают плотиной Нил, закладывая материально-техническую основу резкого улучшения жизни народа Египта. Работа высокопроизводительно, выпускала продукцию высокого качества, досрочно выполняла годовые задания семилетки, минские автозаводцы добывают себе трудовую славу. И давно уже их верными спутниками в жизни и помощниками в труде стали физическая культура и спорт. В массовых занятиях физической культурой и спортом они укрепляют здоровье, приобретают нужные для продуктивного труда физические качества и навыки, черпают бодрость и жизнерадостность, наконец, просто отдыхают.

Физкультурный коллектив Минского автозавода первым в Белоруссии добился высокой чести называться спортивным клубом. Весомы успехи спортивного клуба «МАЗ» в борьбе за массовость рядов физкультурников. Сейчас в обще заводских и цеховых спортивных секциях регулярно тренируются около шести тысяч рабочих, инженеров, техников и служащих автозавода. Общественность завода отыскала верные пути достижения такой массовости. Прежде всего на семинарах и курсах был подготовлен многочисленный общественный актив — физоргы, инструкторы, спортивные судьи, руководители секций. Клуб заботится о том, чтобы его активисты постоянно пополняли свои знания и обогащались опытом практической работы. Именно непрерывная подготовка общественного актива позволила клубу перенести центр тяжести всей массовой физкультурной работы в цеховые секции. Спортсмены цехов часто выступают в соревнованиях — и не только в цеховых или на первенство завода, но и в районных. Одно это побуждает физкультурников тренироваться и привлекает в секции все больше и больше новичков.

Наиболее способные спортсмены, получив первоначальную выучку в цеховых секциях, переходят в обще заводские секции, где шлифуют свое техническое и тактическое умение. Сейчас 20 мастеров спорта и свыше 100 перворазрядников, подготовленных в секциях спортивного клуба «МАЗ», выступают в различных больших соревнованиях — городских, областных, республиканских и даже во всесоюзных.

Заботились автозаводцы и об удовлетворении спортивных запросов детей. В детской спортивной школе клуба около 500 мальчиков и девочек с увлечением проходят обучение различным видам спорта.

Обзавелся спортивный клуб автозаводцев и своей спортивной базой. Методом народной стройки построен игровой стадион. На нем 10 баскетбольных площадок. Построены также два теннисных корта, большой спортивный зал, велобаза, лодочная станция, две лыжные базы, зал для тяжелолетов, туристская база, ряд волейбольных и городошных площадок. На снимке вы видите, что цеховые площадки не пустуют и в обеденный перерыв. Токари цеха лесозавода Василий Тронов и Олег Гриневич, пользуясь свободной минутой, тренируются в меткости удара по городкам.

Есть у автозаводцев Минска и трудовая слава и спортивная!

Доброй славой в нашей стране и далеко за ее рубежами пользуются «мазы» — могучие красавцы-грузовики Минского автомобильного завода.

Доброй славой в нашей стране и далеко за ее рубежами пользуются «мазы» — могучие красавцы-грузовики Минского автомобильного завода.

Доброй славой в нашей стране и далеко за ее рубежами пользуются «мазы» — могучие красавцы-грузовики Минского автомобильного завода.

Доброй славой в нашей стране и далеко за ее рубежами пользуются «мазы» — могучие красавцы-грузовики Минского автомобильного завода.

Доброй славой в нашей стране и далеко за ее рубежами пользуются «мазы» — могучие красавцы-грузовики Минского автомобильного завода.

Доброй славой в нашей стране и далеко за ее рубежами пользуются «мазы» — могучие красавцы-грузовики Минского автомобильного завода.

Доброй славой в нашей стране и далеко за ее рубежами пользуются «мазы» — могучие красавцы-грузовики Минского автомобильного завода.



лед, начались тренировки, интересные, увлекательные, но серьезные — как во взавправдашних командах.

Улица Ленина, дом № 155. Здесь живут железнодорожники... У ворот объявление: «Дворовой каток «Гудок». А во дворе настоящий хоккейный стадион. Над хоккейной коробкой развешается знамя спортивного общества «Локомотив». На крышах соседних домов — проектора. И все здесь, как на настоящем стадионе: хоккейные ворота, аккуратная (по линейке) разметка ледяной площадки, а в дни матчей — настоящий, хоккейный, судья и, уж конечно, толпы зрителей. На доске объявлений вывешено расписание работы катка. Утром и днем — занятия дворовой хоккейной секции, тренировка команд мальчиков, подростков, юношей (у каждой команды свой тренер — воспитанник этой же секции). Вечером — соревнования или массовое катание на коньках.

Не сразу все это появилось. В прошлом году ребята по собственной инициативе построили во дворе хоккейной коробку: расчистили площадку и соорудили бортики. Трудились до седьмого пота, мечтали о крепком морозце. А вот заливать лед не пришлось. Однажды коробка исчезла. По указанию домоуправления ее разобрали на дрова и отнесли в котельную. Крепко обидели юных хоккеистов чрезмерно строгие блюстители порядка.

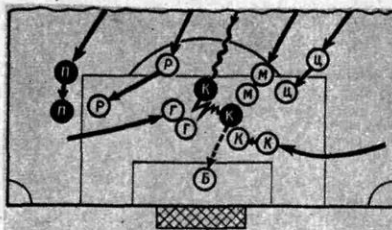
Но нашлись у мальчишек и защитники, жильцы дома пенсионерка Анастасия Гурьева Сумародская, член женского совета, и преподаватель педагогического института Рудольф Владимирович Зуев. Отстояли они право на детский стадион во дворе и были первыми его создателями. Рудольф Владимирович стал старшим тренером только что созданного детского хоккейного клуба «Гудок».

Свет не без добрых людей. Крепко помогли на этот раз ребятам и партийная организация домоуправления, и администрация отделения железной дороги. На новую хоккейную площадку только глины и щебня было завезено около ста самосвалов, и ровняли ее уже не лопатами, а бульдозерами. Над коробкой потрудились настоящие плотники. А когда готовились к открытию катка, проявили свои способности и ребята, и их родители. Двор украсили, как в дни новогодней елки, нарисовали афиши и пригласительные билеты, летнюю эстраду оборудовали под теплушку. Праздник, да и только!

Хоккейный клуб «Вымпел» и каток-стадион «Гудок» были только началом. Сейчас в Перми уже десятки дворовых хоккейных клубов и детских дворовых хоккейных команд. Детвору обучают на общественных началах мастера спорта и ведущие спортсмены города. Горячо откликнулись они на обращение студентов педагогического института. Не мешало бы и хоккеистам «Молота» приложить руку к воспитанию своей смены. Их появлению на дворовых хоккейных площадках были бы несказанно обрадованы сотни ребят-энтузиастов увлекательной зимней игры с клюшкой и шайбой на льду. И именно здесь, на дворовых катках, мастера «Молота» смогут отыскать верный и надежный ключ к грядущим успехам и победам своей команды.

ПЯТЬ СЕКУНД С ДВУХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ

Бывает, что в отдельные моменты футбольного матча и атакующие и обороняющиеся избирают единственно верный в данной ситуации ход. В этом случае победителем чаще всего оказывается игрок, который владеет мячом, а следовательно, и инициативой. Он может диктовать свою волю соперникам, не знаящим, какое продолжение выберет «хозяин» мяча. Так сложился и один из эпизодов четвертьфинального матча на Кубок СССР 1962 года между московскими динамовцами и ростовскими армейцами. Нападающий ростовчан Олег Копаяев встретил на своем пути массивную (и правильно организованную) оборону москвичей. Однако, владея инициативой, он сумел выйти победителем из борьбы с тремя соперниками и пробить по воротам.



Любой момент матча может быть рассмотрен с двух точек зрения: со стороны нападения (в первую очередь, его эффективности) и со стороны защиты (тут следует учитывать прежде всего разумную тактическую организацию обороны и четкое взаимодействие защитников). Рассмотрим приведенный игровой эпизод в этих двух плоскостях.

КАК АТАКОВАЛИ

1 Олег Копаяев на большой скорости врывается на штрафную площадку, но пробиться к воротам ему не так-то легко. Его атакуют один из динамовских защитников — Готов. На помощь Готову готовы прийти партнеры: Рябов, Маслов, Кесарев и Царев (двое последних за кадром снимка). Второй центральный нападающий ростовчан — Виктор Понедельник, освободившись от опеки, выбирает правильное решение. Он уходит в свободную зону, оставленную Готовым. Тем самым он «предлагает» себя Копаяеву в качестве адресата паса и одновременно пытается помочь ему, отвлекая на себя одного из защитников.

2 Копаяев мог бы сделать передачу Понедельнику, но, заметив, что Готов готов перехватить мяч (он вышел наперез предполагаемому пасу), выбирает другой путь. В тот момент, когда Готов попытался выбить мяч, Копаяев закрыл мяч правой ногой и вывел его под левую. Но теперь ростовчан в плотном кольце, образованном защитниками Готовым, Масловым, Царевым и Кесаревым, и не может послать пас ни одному из партнеров.

3 Копаяев принимает верное решение — необходимо развернуться и

«выстрелить» по воротам динамовцев. Правильным ли был такой ход? Безусловно! Если бы нападающий попытался вырваться из окружения, он почти неминуемо потерял бы мяч. А сделал он передачу, она, если бы мяч и дошел до кого-нибудь из партнеров, не была бы острой. А сейчас? Взгляните на защитников — как они растеряны! Команда «Динамо» в это мгновение была на волосок от гола...

4 Кстати, это подтверждает снимок. Если бы не мастерство вратаря Владимира Беляева, был бы гол.

Так, как действовал в этой ситуации Олег Копаяев, и должны поступать форварды. Ростовчанин любит и умеет брать на себя инициативу завершения атаки. Доказательство — 13 голов, забитых им в прошлом сезоне на чемпионате и в матчах на Кубок СССР.

КАК ЗАЩИЩАЛИСЬ

1 Московская команда «Динамо» славится надежной и четкой защитой. Каждый форвард, атакующий ворота динамовцев, встречает организованное и надежное сопротивление. Так произошло и на этот раз. Едва Копаяев оказался в опасной близости от ворот, как перед ним выросла почти непреодолимая стена защитников. Справа его «конвоирует» Георгий Рябов, слева — Валерий Маслов, а в лобовую атаку идет левый защитник Владимир Готов, не побоявшийся оставить свою зону.

2 Стремительно рванувшись по правому краю, Понедельник ушел за собой Рябова. Но одного заменили двое. На помощь Готову и Маслову спешат второй центральный защитник москвичей Виктор Царев и правый защитник — Владимир Кесарев. Теперь Копаяеву совсем туго!

3 Форвард все же из очень трудной позиции сумел пробиться по воротам. Но это не вина защитников (они сделали все, что могли), а скорее заслуга нападающего. Тем более, что на его стороне было и другое преимущество: он владел мячом.

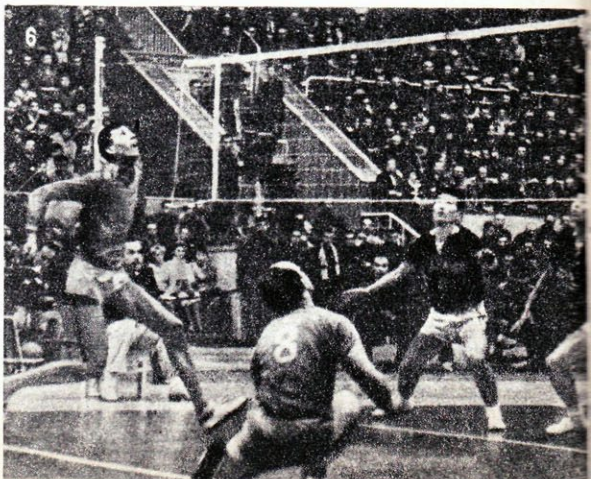
4 И все же в этом эпизоде победила защита. Последний рубеж, защитный вратарь, остался незаблемым.

Конечно, чисто оборонительные действия — это еще далеко не все обязанности игроков защитных линий в современном футболе. Крайние защитники и полузащитники должны не только уметь оборонять свои ворота, но и при всяком удобном случае подключаться в атаки. А смогли ли динамовские защитники, чье внимание и усилие, казалось, были направлены к охране своих ворот, выполнять в матче с ростовчанами эту вторую функцию? Да, смогли! Два гола из четырех, забитых динамовцами, пали на долю участников приведенного эпизода. Первый гол забил Валерий Маслов, третий — Владимир Кесарев. Нет, они не только защитники!

Иван КОНОВ,
мастер спорта, главный тренер
Федерации футбола РСФСР

Фото В. Гребнева





Мастер второй передачи

Вторая передача, которую (снижки слева) выполняет Карел Паулус, производится не с обычной позиции связующего игрока у сетки, а в трех метрах от нее, в глубине зоны 3.

Возможно, игрок, технически подготовленный хуже, не решился бы с такой трудной позиции адресовать мяч нападающему. Но Паулус не избегает трудностей. Ему они по плечу. Карел не жалеет усилий, чтобы создать нападающему самые благоприятные условия для завершающего удара.

Пространство ход действий с самого начала. Итак, один из игроков принял мяч неточно. В этот момент Паулус находился в зоне 2, в полутора-двух метрах от сетки. Но он заранее определил место встречи с мячом и быстро переместился туда.

Может возникнуть вопрос: почему Паулус находится в положении полуприседа, в низкой стойке (снимок 1)? Возможно, первая передача шла по невысочайшей траектории. Кроме того, Паулус только что успел перейти в эту зону и не занял еще устойчивого положения (тяжесть тела приходится на одну, правую, ногу). Прошла доля секунды, и уже видно: Паулус чувствует себя вполне устойчиво (снимок 2). Он полностью подготовлен к передаче, хотя и стоит пока боком к сетке. Ему необходимо повернуться лицом к сетке, так как вторую передачу он выполняет из глубины площадки. Мяч еще далеко, но руки связующего игрока уже готовятся к передаче. Это очень важно. Часто видишь, как в момент приема и передачи мяча игроки до последнего мгновения держат руки опущенными. В этом случае волейболист даже приняв мяч, посылает его резко, и тот летит сильно вращаясь.

Посмотрите на положение рук Паулуса. Вначале (снимки 1 и 2) они разведены, по мере приближения мяча смыкаются, кисти образуют так называемую «воронку» (снимки 3 и 4). Но вот мяч в воронке (снимок 4), на уровне лица пасующего игрока. А сам волейболист, выпрямляя ноги, перешел из низкой в среднюю стойку.

Непосредственную передачу мяча Паулус осуществляет за счет одновременно выпрямления рук и ног (снимок 5). К тому же он поворачивается в направлении передачи.

Казалось бы, задача выполнена: мяч передан, и партнер Шенк производит нападающий удар. Но Паулус еще весь в действии. Вот он, прославленный витязь волейбола, стоит (снимок 6) на одном колене и словно дирижирует действиями нападающего. А подстраховка? Несмотря на кажущуюся трудность, даже в этом положении Карел готов «спасти» мяч, если он от рук блокирующих отскочит на площадку. Такое положение после передачи характерно для отличных игроков.

Карел Паулус — ветеран сборной Чехословакии. Но я верю, что мы еще не раз будем любоваться его великолепным мастерством.

Георгий МОНДЗОЛЕВСКИЙ,
заслуженный мастер спорта
Фото В. Романова

ЗАПЕВАЛА АТАК

Что эффективнее внешне: сокрушительный нападающий удар или вытасненный защитником безнадежный, казалось бы, мяч?

Удар испытанного бомбардира, как правило, вызывает бурю аплодисментов. Трудолюбивые, порой героические, усилия защитника подчас остаются незамеченными. Обидно? Да, пожалуй. Ведь «коэффициент полезного действия» защитника нередко выше бенгальских эффектов нападения. Но зритель есть зритель, и не в обиду будь сказано, у него своя логика.

И все же в мировом волейболе есть защитники, которым аплодируют так же щедро, как и самым блистательным мастерам точного и мощного удара. Эти стражи оборонительных редутов играют настолько полезно, так безукоризненно и рационально, что явственно ощущаешь, как благодаря усилиям такой своего рода трудовой пчелы в незримых сохах соревнований накапливается нектар победы. Зритель аплодирует, потому что видит, как спасенный в неимоверных усилиях мяч становится оружием победоносной атаки. Защитник такого типа как бы составляет в паре с нападающим единый волейбольный тендем.

К числу лучших защитников современного волейбола принадлежит чехословацкий спортсмен Карел Паулус. Команда Чехословакии имеет бесспорно лучшее в мире защитку. Это своего рода лаборатория, где разрабатывается и модернизируется эффективное оружие обороны, способное противостоять все возрастающей атакующей мощи волейбола сегодняшнего дня. Прием мяча двумя руками снизу — противодие, которое теперь используют волейболисты всего мира, чтобы нейтрализовать разрушительную силу подачи. И не только подача, а и самых опасных, так называемых «мертвых» нападающих ударов. На этом оружии можно смело поставить марку: «Сделано в Чехословакии».

Тот, кто видел на чемпионате мира встречу команд Чехословакии и Польши, встречу, признанную жюри самой интересной, самой эмоциональной, запомнил, как расчетливо, почти без ошибок, оборонялись изобретатели новейших систем защиты. Польские волейболисты, споткнувшись на чехословацкой команде. Мощные зазорные атаки поляков, словно волны, разбивались о железобетонный мол. Казалось, на площадке нет уязвимых мест, а вся волейбольная шестерка — виртуозы оборонительных действий. Но лучшим среди лучших был Карел Паулус.

Когда окончился мировой чемпионат, в числе его лауреатов удостоен почетной награды и Паулус. Ему было присвоено звание «лучшего защитника». Высока эта награда в волейболе наших дней, где, казалось бы, нет спасенья от все поглощающего наступательного вихря. Да, награда была почетной, и тем не менее любители волейбола выразили некоторое неудовольствие. Ведь Паулус, говорили они, не только великолепный защитник, но и большой мастер второй передачи — специалист в одном из самых трудных волейбольных жанров. Конечно же, Карел мог бы по праву разделить лавры с такими первоклассными волей-

болистами, как Георгий Мондзолевский (СССР) и Тадеуш Сивек (Польша), награжденными призами «лучшего разыгрывающего игрока».

А вот что говорит о Паулусе сам Мондзолевский:

— Карел был запевалой своей команды, запевалой острых и неожиданных атак. Я впервые увидел его на чемпионате Европы в 1955 году в Бухаресте. Им нельзя было не восхищаться. Я тогда воочию убедился, как много может сделать для зарождения внезапной атаки защитник, владеющий ювелирной техникой обработки мяча и остротой тактического мышления.

С первого взгляда Карел не производил внушительного впечатления спортсмена-атлета. Небольшого роста, лысоват, фигура отнюдь не классических пропорций. Но когда начинается игра, Паулус меняется, словно вырастает. Вы начинаете замечать, что, скажем, ноги у него, как у истинного штангиста. Благодаря их силе он может высоко взлететь в воздух, сильно и точно ударить по мячу и (что гораздо чаще!) спасти мяч, который, казалось бы, безнадежно потерян для команды. Паулус — как магнит: кажется, мяч сам идет именно туда, где его ждет этот необычайно цепкий защитник. Волейболисты прозаически называют это правильным выбором места. Но это самая настоящая симфония игры — тонкая, эмоциональная, виртуозная. Многие не жалеют труда, чтобы разгадать тайны этого искусства, но, посмотрев на игру Паулуса, начинают понимать, что они освоили только первые гаммы.

Паулус подвижен. Слово взрывная сила бросает его вслед за далеко летящим мячом. Говорят, что если бы Карел не стал волейболистом, то мог бы снискать славу бегуна-спринтера. И хотя Паулус не мечтает о рекордах на «стометровке», его часто видят на гаревой дорожке. Бурно срываясь со старта, он стремительно пробегает короткие отрезки дистанции. «Воюю со своей медлительностью!» — отшучиваясь, говорит болельщикам этот едва ли не самый резвый в мире волейболист.

Как связующий игрок Паулус ломает привычные догмы. Многие волейболисты такого типа привыкли к тому, чтобы, получив мяч непосредственно у сетки, «выдать» с этой удобной огневой позиции точный пас нападающему.

Паулус не знает, что такое «удобно» или «неудобно». Самое важное для него — разыграть мяч и вывести нападающего на удар, как бы это ни было трудно. Карел не избегает сложных ситуаций, а, наоборот, стремится к ним. На этот счет у него своя логика: если я сумею дать пас, когда это кажется невозможным, тем неожиданнее будет удар.

Это черты новаторства. А выдающийся спортсмен — всегда новатор. Он не идет проторенными дорожками. Он первооткрыватель, благодаря его усилиям спорт делает новый шаг, вступает на новую ступень. Таков Карел Паулус, скромный пекарь из Праги, выдающийся волейболист нашего времени.

А. ГАЛИЦКИЙ

ПОД ТРЕЛИ СВИСТНА

Как все-таки улучшить судейство волейбольных соревнований

Следишь за игрой на волейбольных состязаниях, и у тебя появляется ощущение, что кто-то упорно и надоедливо мешается. Этим «кто-то» оказывается подчас чересчур «активный» судья. Становится просто досадно, что излишние трели судейского свистка поминутно портят игру.

Разумеется, без арбитра нельзя обойтись ни в одном виде спорта. Судья — важная фигура и в волейболе. Но он не должен мешать логичному развитию игры. Арбитр не имеет права быть «лишним действующим лицом», для которого игра лишь повод для всевозможного вмешательства в нее. К сожалению, зачастую приходится наблюдать: идет интереснейший волейбольный турнир, много хорошего можно сказать о самой игре, добрым словом упомянуть организаторов соревнований, а вот судейство на вышке вызывает нарекания. В чем же дело?

Ни в футболе, ни в баскетболе, ни в других играх очко (гол) не засчитывается судьей, если мяч не прошел в ворота или не заброшен в корзину: судья может наказывать команду, но очком одну из команд не непосредственно сам не награждает. И только в волейболе судья может наказать команду очком, причем порой в самый важный момент соревнования, когда решается вопрос, кто будет победителем и кто побежденным.

О том, что с судейством волейбольных соревнований неблагополучно, говорено и написано немало. Но, как известно, каждой болезни можно поставить свой диагноз и применить свои методы лечения. Много рецептов было предложено на страницах газеты «Советский спорт» в дискуссии о качестве судейства волейбольных соревнований. Говорят, что после этой дискуссии качество судейства повысилось. Это несомненно. И самое важное, что актуальный вопрос был поднят, консилиум врачей, так сказать, состоялся. Но все же судейство в волейболе по-прежнему остается большим вопросом. Видимо, качество судейства волейбольных соревнований — болезнь хроническая, и надо искать комплекс различных средств, чтобы, как говорится, поставить больного на ноги.

Одно из радикальных, на мой взгляд, средств мне и хочется предложить.

Качество судейства, вне зависимости от оценок в формулярах арбитров или от числа поданных протестов на соревнованиях, — вопрос перманентный. Он и не будет сходить с повестки дня волейбольных федераций, секций, судейских коллегий. Но самое страшное — это самоуспокоение. Существует мнимое благополучие, на которое настраивают сегодняшние «табели успеваемости» судей. Просмотрите оценки, даваемые главными судьями почти на всех волейбольных соревнованиях. Не вздумайте искать неудовлетворительные отметки. Их нет! «Тройки» и те сыщешь только вооружившись лупой. А вот предложите любому главному судье под личную ответственность (без помощи заместителя, мнением которого можно воспользоваться «козыряя») выдвинуть из числа своих так называемых отличников судью на ответственную встречу. Вероятно, многим бы пришлось крепко призадуматься. А когда необходимо составить лучшую судейскую «десятку» в любом масштабе — всесоюзном, республиканском или городском? Лучшие — первый, второй, третий — везде находятся сравнительно быстро. Но когда дело доходит до восьмого, девятого, десятого, то, что греха таить, становится тяжело, хотя «судей-пятерочников» всюду хоть отбавляй. А ведь надо иметь не только судейский эталон — судью, способного провести показательное судейство. Нравственно более важно, чтобы арбитры в своей массе качеством своего судейства способствовали росту мастерства волейболистов, а не мешали этому росту частыми и большей частью ненужными трелями свистка.

Сколько в волейболе судейских категорий? Вопрос, как будто, нетрудный.

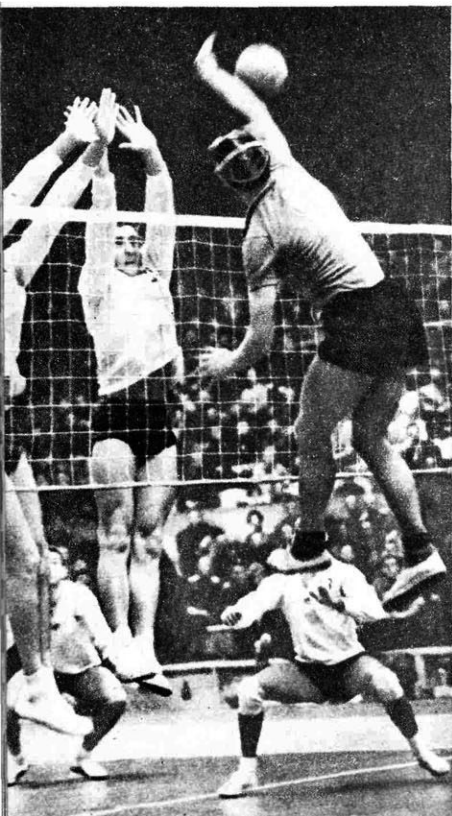
Нападение ведет Иван Бугаенков. Стремясь обойти блок, он применяет кистевой удар. Но на этот раз Бугаенков слишком далеко увел мяч от блока, и возможно, что он уйдет в аут.

Все сразу начнут перечислять, легко дойдя до «судьи международной категории». Но одну категорию вы обязательно упустите. Есть в волейболе никем не утвержденная негласная категория «дамских» судей. Что это такое?

В каждом городе, в каждой коллегии имеются арбитры, которые «везут» на себе всю тяжесть судейской работы. Они судят самые трудные и ответственные встречи (и достается же им порой от гневных представителей проигравших команд!). В противоположность таким судьям так называемые «дамские» умело уклоняются от обслуживания ответственных встреч. Увидишь их на вышке чаще всего тогда, когда соревнуются вторые женские команды либо когда заранее предвидится явный перевес одного из противников. «Дамские» судьи не прочь узнать мнение о своем судействе, но обязательно у представительницы выигравшей команды. Похвала приятна, особенно из уст волейболистки. «Дамские» судьи, как правило, не отличаются скромностью. Посадите их, образно выражаясь, к столу, и они обязательно потребуют самую большую ложку. И к этой «большой ложке» — получению очередной «платерки» — они относятся весьма требовательно. Как видим, одна и та же судейская вышка может стать участком трудным или легким в зависимости от ряда обстоятельств — степени подготовленности соревнующихся команд, накала борьбы, обстановки, сложившейся на самой площадке и за ее пределами. Не пора ли перейти к оценке судейства, исходя прежде всего из степени его трудности?

Как же оценивать? Исходить при этом только из числа допущенных судьей ошибок? Но ведь ошибка ошибки рознь. У одних — не всегда на месте «запятая», другие — совсем не в ладах с игровой грамматикой. Нет, примитивная, я бы сказал механическая, статистика числа ошибок в оценке судейства ничего не даст. К тому же «диктанты», предлагаемые каждому судье, по степени трудности вовсе не одинаковы. Всем ясно, что легче судить соревнование, протекавшее без особой борьбы и закончившееся легкой победой одной из команд в двух или трех партиях. А вот проверить, сколько потеряет в своем весе судья за два часа, будучи арбитром в соревновании из пяти партий, протекавших в острейшей борьбе, начиная с первой подачи до финального свистка.

Степень трудности судейства не зависит от категории соревнования — идет ли оно на чемпионате страны, области или района. Пусть на вышку одних соревнований допускаются лишь судьи всеобщей и республиканской категории, а других — начинающие судьи. У тех и этих состязаний своя степень трудности судейства. Одним словом, «платерку» судья вправе заслужить на соревновании любого масштаба, но в каждом случае высшая оценка должна быть получена лишь в соревнованиях высшей трудности. Это должна быть поистине оценка по труду. Не будет большой ошибки, если для простоты подразделить все соревнования по степени трудности их судейства на три категории — сложные, средней сложности и несложные. Если арбитр не допустил при судействе серьезных огрехов, он получит в зависимости от сложности игры оценку соответственно «5», «4» или «3».



Я слышу голоса оппонентов: «Винovat ли судья, если ему досталась не-сложная встреча?» Ответу. Без вины ви-новатых быть не должно. За судьей на-до оставить право отказаться от оцен-ки, полученной на недостаточно слож-ных соревнованиях. По его желанию эта оценка не будет учитываться при вы-ведении средней. Но для того, чтобы получить заслуженные «пятерки» или «четверки», такой судья не только не будет избегать трудных встреч, а, наобо-рот, стремиться к ним. А это побудит его постоянно повышать свой судейский уровень, иначе он окажется несостоя-тельным.

Итак, мы подошли к вопросу об ис-ходных оценках судейства. Какие же ошибки должны приводить к снижению исходного балла?

Конечно, при просмотре судейства нужно фиксировать и отдельные несущ-ественные ошибки. Это необходимо для того, чтобы дать арбитру указания для улучшения качества его работы. В то же время такие ошибки влиять на оценку судейства не будут.

Оценка должна снижаться на один балл в каждом из следующих случаев:

1. Нервное судейство, когда, напри-мер, судья во время одной и той же встречи по-разному фиксирует одина-ковый прием мяча.
2. Отступление от общепринятой ли-нии судейства (излишние свистки или, наоборот, явные пропуски ошибок иг-роков).
3. Допущение грубой ошибки, по-вливающей на исход партии и даже всего соревнования.

В последнем случае оценка может быть снижена сразу на 2 балла.

Не надо бояться, что у нас заметно снизится «средняя успеваемость». Ис-пользуя пятибалльную систему, судей-ские коллегии смогут конкретно разо-браться, кого и когда выдвигать на присвоение более высокой категории и кому помочь устранить недостатки в су-действе.

Естественно, что выставление оцен-ок — это далеко не основное дело просмотрных комиссий и главных судей турниров и чемпионатов. Самое важ-ное — помочь арбитрам улучшить каче-ство их судейства. Оценки — это лишь логическое завершение просмотра. Но следует всегда помнить, что тот из про-сматривающих, кто завышает оценки, оказывает судьям медвежью услугу.

Что же необходимо, чтобы повысить свою судейскую категорию?

— Быть на виду, — говорят некоторые шутники. Но эта шутка не так уж далека от истины. Конечно, не всегда важно, чтобы ваша физиономия понравилась председателю соответствующей судей-ской коллегии. Но услышать «добро!» за судейство от одного из руководителей коллегии — это почти обязательно для судей любой категории. Через си-ту «будем знакомы» удается пройти лишь незначительной части судей. Именно это и является препятствием для ши-рокого привлечения к судейству способ-ной молодежи. Значит, круг авторитет-ных просмотрных комиссий должен быть значительно расширен. Надо боль-ше и конкретнее знакомиться с моло-дыми судьями, проверять их на трудных задачах и затем выдвигать достойных.

Какие же объективные показатели (нормативы) должны открывать судье «зеленую улицу» в следующую катего-

Румынский волейболист Горацио Ни-колау (2) заслуженно считается одним из умелых мастеров нападения. Посмот-рите, как расчетливо он действует против блокирующих соперников. И тем не ме-нее нападающего бдительно подстраховы-вает Лурил Дрегану. Замечательный при-мер игровой дисциплины!

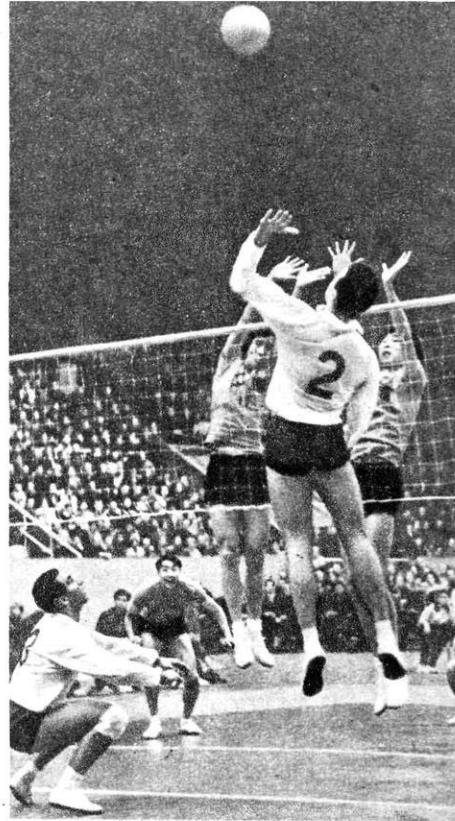
рию? Что нужно положить в основу этих нормативов?

Прежде всего — активность судьи, его трудолюбие. Нормативы должны активизировать деятельность судейских коллегий, участие в них широкого кру-га судей. Активная работа судьи в ко-ллегии и непосредственно в своем физ-культурном коллективе — вот первый фактор, открывающий, так сказать, жел-тый свет светофора на пути к повыше-нию судейской категории. Затем — вы-сокое качество самого судейства, но только не в одном соревновании, а в ряде встреч. Определенная стабиль-ность в этом отношении сможет открыть перед судьей в дальнейшем и зеленый свет.

Сегодня у нас больше всего ощу-щается нужда в хороших судьях на выш-ке. Оценку «за активность» судья может заслужить при выполнении различных функций: на линии, за секретарским сто-лом и т. д. Оценку же «за качество» судья должен заработать только на выш-ке. Судейство районных и городских соревнований откроет путь к получению звания судьи 1-й категории, респуб-ликанских — республиканской, всесою-зных — республиканской и всесоюзной категории. При этом надо заранее ре-гламентировать, какие соревнования должны быть для судьи классификаци-онными.

Пусть всюду будут самые строгие экзаменаторы. Зато «четверка» или да-же твердая «тройка», заработанная чест-ным судейским трудом, дадут возмож-ность арбитру набрать «проходной балл» в следующую категорию. Важно, чтобы средняя оценка, выведенная за судейст-во в шести или более соревнованиях за последние 2—3 года, объективно опре-деляла сегодняшнее лицо судьи, а не былые его заслуги.

Формирование опытных судей — про-цесс кропотливый, требующий терпели-вой настойчивой работы. Но ведь «не боги горшки обжигают». У нас много способной молодежи, горячо стремя-щейся овладеть мастерством судейства. Чтобы помочь им, необходимо наладить самую энергичную передачу опыта луч-ших. Многие могут сделать в этом на-правлении главные судьи соревнований. Квалифицированный разбор действий молодых, суровая, но справедливая кри-



тика, конкретный показ — большая шко-ла! Судьи, претендующие на звание судьи республиканской или всесоюзной категории, должны помнить, что от них, помимо активного участия в судейской работе и судейства на вышке самого высокого качества, требуется и органи-зационный опыт. Они должны иметь практику проведения ответственных со-ревнований в качестве главных судей, их заместителей, главных секретарей.

Новый подход к системе оценок су-действа и единые объективные норма-тивы по переводу судей из категории в категорию — это, разумеется, не един-ственные мероприятия по повышению качества судейства волейбола. Однако правильная оценка судейства и своевре-менное продвижение способных арбит-ров — это уже очень и очень много на пути к выявлению судейских талантов, повышению дееспособности судейских коллегий по волейболу. С этого надо начинать!

Александр ПОТАШНИК,
судья всесоюзной категории

РАЗГОВОР СО ЗРИТЕЛЕМ

матче участвуют, и весьма активно, зрители. Они восторгаются и негодуют, аплоди-руют и свистят, подчас неистово «болеют» за своих любимцев. Трибуны, перепол-ненные зрителями, — это те самые «родные стены», которые помогают команде играть дома лучше, чем в гостях. Завсегдаги трибуны считают себя непогрешимыми знатоками футбола, единственно верными толкователями правил игры. Они безапел-ляционно судят и рьяно о любом явлении на зеленом поле, будь то действия игрока или судьи матча. А всегда ли зрители правы? Далеко нет. Как еще часто негодующий шум трибун сопровождается совершенно правильными и целесообразными в данной иг-ровой ситуации тактическими приемами игры (например, откидывание мяча назад своему вратарю) или выжидательное молчание судейского свистка в случаях, когда защит-ники попытались явно недозволенными способами остановить атакующего сопер-ника!

Зрители будут значительно лучше понимать ход игры, более правильно оцени-вать игровую обстановку, перипетии борьбы соперничающих команд, действия иг-роков и решения судей, если прочтут книгу судьи республиканской категории М. Рафа-лова «Разговор со зрителем» (издательство «Физкультура и спорт», тираж 100 тысяч экземпляров, цена 12 копеек).



**Андрей
Старостин:**

Футбол — не только арифметика

Неисчислимо множество людей любит футбол. Любит активно, не удовлетворяя ролью стороннего наблюдателя. И если многие сами не могут играть, быть судьей на поле или тренировать команду, то высказать свое мнение в письмах считают почти обязанностью. И это очень хорошо. Внимание общественности ценно в каждом деле.

Частую в письмах высказываются диаметрально противоположные суждения. В этом нет ничего удивительного: в самой природе спорта заложен элемент спора — спора за победу. Естественно, то, что одним представляется закономерным и нужным, другим кажется нецелесообразным или даже явным нарушением правил и догм. Таким образом, как бы ни был решен тот или иной спорный вопрос, кто-то останется неудовлетворенным.

За последнее время таких спорных вопросов решалось много. И мне хочется высказать по ним свою точку зрения. Считаю необходимым предупредить, что это желание отнюдь не является попыткой высказать безапелляционные суждения, поставить, как говорится, точки над «и». Это всего лишь сумма взглядов, сложившихся в опыте многолетней футбольной деятельности. Короче говоря, я хочу, по мере сил объективно (и именно с этим намерением я взялся за перо), внести некоторую ясность в наи-

более злободневные вопросы, затронутые авторами писем в редакцию «Спортивных игр».

1. О НОВОМ ПОРЯДКЕ РОЗЫГРЫША ПЕРВЕНСТВА СТРАНЫ

Пожалуй, за последние три года это был самый острый вопрос. Система, введенная в 1960 году, обстреливалась со всех критических позиций самыми тяжелыми снарядами. Я не знаю уничтожительного эпитета, которым эта система не была бы заклеена и в письмах, и на страницах печати.

Время, как всегда, оказалось лучшим арбитром. Трехгодовой срок действия системы истек, и в итоге команды, ранее пребывавшие в классе «Б», стали полноправными обитателями высшей лиги.

«Пахтакор», «Нефтяник», «Беларусь», ереванский «Спартак», «Авангард», «Кайрат», «Даугава» и «Жальгирис», бесспорно, повысили класс своей игры. Это не бездоказательное утверждение. Обратитесь к таблицам розыгрыша и вы увидите, что любая из перечисленных команд имеет на своем счету победы над признанными лидерами нашего футбола. Причем — и это в высшей степени важно — победы не в товарищеских матчах, а в официальном турнире сильнейших.

Таким образом, главная цель достигнута. Двухступенчатая система сделала доброе дело. Чемпионат страны стал представительнее, а точка зрения, согласно которой футбол Узбекистана, Армении, Казахстана и некоторых других республик не созрел для класса «А», показала свою несостоятельность.

В бывших коллективах второго эшелона в короткий срок выросли неплохие мастера футбола: Красницкий, Стадник, Кахаров и Абдураимов («Пахтакор»), Дикарев и Семглазов («Нефтяник»), Квочкин и Степанов («Кайрат»), Б. Казаков («Крылья Советов»). Этот список можно продолжить.

Слов нет, разбивка на две группы с последующим выходом сильнейших в финальный турнир имела свои недостатки. Но, говоря языком экономистов, «издержки обращения» не могут заслонить главного: на опыте подтвердился возросший средний уровень нашего большого футбола.

С окончанием срока действия двухступенчатой системы встал вопрос: как быть дальше? Федерация футбола СССР приняла после дискуссии в печати решение об организации двух групп класса «А» в составе 20 и 18 команд.

Попробуем разобраться, чем вызвано это решение.

На мой взгляд, соревноваться в классе «А» (не с одинаковым, конечно, успехом) могли бы 25—30 команд. Нормой условного допуска на первый эшелон я считаю реальную для аутсайдера возможность нанести поражение лидеру.

Лучшей формулой соревнования мне представляется такая, когда участник встречается с каждым противником дважды, на своем и чужом поле. Все просто и ясно, словно в беге на длинную дистанцию по гаревой дорожке. Двухступенчатая система — это уже стипль-чез, причем еще и по пересеченной местности. Приходилось бежать и в гору, когда очки нужны, как воздух, и под гору, когда, случалось, эти очки никакой ценности не представляли...

Объективно лучшим в нынешних условиях был бы чемпионат для 25 команд в два круга. В год команды играли бы нужное количество матчей (напомню, что




профессиональные игроки зарубежных клубов проводят по 60—80 встреч за год при надлежащей цикличности, то есть при достаточных интервалах для отдыха и тренировок). Заметно возрос бы круг действующих игроков основного состава. Тренеры смелее ставили бы на игры запасных — дистанция чемпиона заставит!

Но, к сожалению, есть серьезная помеха — наш континентальный климат. Вот и возникает необходимость решать задачу со многими неизвестными. С одной стороны — сезон, ограниченный семью с половиной месяцами игрового времени. С другой — гораздо большее число команд, чем можно вписать в календарь, при котором каждый с каждым играет дважды.

Мне думается, что федерация поступила правильно, допустив в этом году в обе группы оптимально возможное количество команд и установив между играми интервалы, минимально возможные, чтобы соревнование не потеряло спортивной целесообразности.

Первоначальный проект (17 команд в каждой группе) с количественной точки зрения наиболее благоприятен. Но он грубо нарушал право представительства команд двух республик — Армении и Белоруссии, которые вопреки условиям ро-



Левый защитник московского «Спартака» и сборной страны Анатолий Крутиков смело подключается в атаку, а бьвет и заставляет вратарей исполнить самую неприятную для них обязанность — достать мяч из сетки ворот. Посмотрите, как умело вклинился Крутиков в оборону московских армейцев! Вокруг него пять соперников, но и в такой сложной ситуации он сумел выйти на нужную позицию и сделать удар по воротам.

Фото Л. Бородулина

зыгрыша на 1962 год переводились бы во вторую группу. Пришлось бы, как говорится, «резать по живому». Поэтому возникла необходимость увеличить первую группу до двадцати команд. Попутно восстанавливалась справедливость в отношении «Кайрата», который из-за не совершенной формулы зачета очков не попал в число не только семнадцати, но и десятинадцати.

По-видимому, это было лучшее решение вопроса о первой группе класса «А». Для второй группы оставалось 14 команд — цифра явно недостаточная. Вот почему после тщательного отбора большого количества претендентов с учетом целого комплекса условий (наличие вместительного стадиона, достаточный уровень спортивного мастерства, массовое развитие футбола в городе, стабильность городского календаря и т. д.) во вторую группу класса «А» были включены 18 команд по представлению республиканских федераций.

Как видите, решение о количестве команд в первой группе диктовалось обстоятельствами, не учитывать которые было попросту нельзя. Однако цифра 20 действительно лишь на год — по результатам нынешнего сезона, руководствуясь чисто спортивными принципами, произойдет отбор 17 лучших. И уже начиная

с 1964 года эта цифра останется в силе — 17 команд первой группы. Такое количество наиболее соответствует нашим климатическим условиям.

Возникает другой вопрос: почему же во вторую группу в 1964 году будет включено 19 команд?

Дело в том, что участие сборных команд в розыгрыше Кубка Европы и в олимпийских отборочных матчах (а клубных — в официальных турнирах и товарищеских матчах) требует от футболистов из первой группы больших затрат времени, нежели от спортсменов из второй.

И еще. Отдельные читатели не видят разницы между второй группой и классом «Б». Такое отождествление неверно. На команды второй группы распространяются все нормы, установленные для коллективов класса «А». Увеличивается численный состав игроков в команде, разрешается пополнение за счет коллективов класса «Б», соответственно применяются нормы на присвоение звания мастеров спорта, определен порядок награждения призеров золотыми, серебряными и бронзовыми медалями, учрежден специальный переходящий приз для победителя соревнований.

Я предвижу возражение: эти команды, мол, не конкурируют в борьбе за звание

чемпиона страны. Верно. Но ведь из второй группы ежегодно четыре лучшие команды будут переходить в первую. Такая циркуляция — несравнимо больший стимул, нежели тот, что определен для команд класса «Б».

На мой взгляд, создание второй группы класса «А» является логическим завершением трехлетнего этапа реконструкции футбольного календаря команд мастеров, преследовавшего цели расширения первого эшелона. В тех условиях, в которых развивается наш футбол, утвержденный порядок розыгрыша первенства страны на 1963—1965 годы отвечает требованиям сегодняшнего дня.

2. ЧТО Я ДУМАЮ О ТАКТИКЕ

Игра бразильцев на шведском чемпионате мира вызвала широкий обмен мнениями по вопросам тактики футбола. Идея прогрессивности их системы игры 1+4+2+4 из области словесных и печатных умозаключений быстро перешла в практику. В результате на следующий, чилийский, чемпионат 16 участников финального турнира привезли в своем тактическом багаже бразильский вариант. Конечно, у каждой команды была своя интерпретация новой системы, присущая национальной школе футбола.



Мастер спорта Юрий Севидов еще очень молод. В нынешнем году ему исполнится 21 год. Но он уже проявил себя отличным футболистом. Играя правым центральным нападающим московского «Спартака», он в матчах чемпионата страны 1962 года забил в ворота соперников 16 мячей.

Прошлый сезон в нашем футболе был отмечен активным дерзанием тренерской мысли, применением тактических вариантов, новых систем расстановки игроков. На смену схеме «дубль-вз», арифметически обозначавшейся «1+3+2+5», пришли новые цифровые формулы. Нет нужды их перечислять — они общеизвестны.

Однако к концу сезона 1962 года все явственнее обозначилось тяготение ведущих команд к системе с исходной расстановкой «1+4+2+4».

Возникает вопрос: является ли эта система наиболее прогрессивной на данной стадии развития футбола?

Я бы, пожалуй, помедлил с категорическим «да». Мне кажется, что надевать единообразный «тактический мундир» на весь наш футбол сейчас не следует. Практические формы и методы ведения игры очень разнообразны.

Арифметический порядок расстановки в том или ином матче зачастую зависит от манеры игры противника, от футболистов, находящихся в распоряжении тренера. Поэтому число игроков в каждой линии команды не следует рассматривать как раз навсегда установленный стандарт. Сегодня тренеру целесообразно играть с тремя защитниками и, скажем, четырьмя полузащитниками (я не боюсь это предположить), а завтра — наоборот. Все зависит от того, какие Пеле, Амарилдо, Гарринчи, Месхи или Понедельники будут команду атаковать.

Я дважды наблюдал игру сборной Бразилии на мировых чемпионатах. В

Швеции, хотел или не хотел этого бразильский тренер Феола, более явственно, нежели в Чили, обозначалась расстановка бразильцев по формуле 1+4+2+4.

В Сант-Яго, в полуфинальном матче с хозяевами поля, эта схема в процессе матча неоднократно трансформировалась. Когда бразильцам становилось туго, Загало брал на себя роль третьего полузащитника. А во втором тайме при счете 3:2 нависшая угроза застала и Амарилдо на какое-то время стать четвертым полузащитником.

В этом свете интересны взгляды известных зарубежных специалистов. В бразильском журнале «Крузейро» (номер от 22 сентября 1962 года) тренер уругвайского «Пеньяроля» Бела Гутман говорит:

«Число не имеет значения — это может быть 1+4+2+4, 1+4+3+3 или 1+5+3+2. Нужен только порядок на поле». И там же: «... У меня нет постоянной тактики. Я всегда строю тактику с целью наилучшего использования возможностей каждого игрока».

А вот что говорит Феола, являющийся, по общему мнению, отцом системы 1+4+2+4, но сам упорно отказывающийся от этого «отцовства»:

«...В Швеции наша команда была моложе, игра могла и должна была быть более разнообразной. Такой она и была. В Чили, и это диктовалось обстоятельствами, мы использовали опыт команды и делали ставку на более оборонительную и менее подвижную игру — 1+4+3+3 или 1+3+3+4 с необходимыми вариантами».

Можно не соглашаться с Белой Гутманом в его утверждении, что число не играет роли. Порядок на поле, в конечном итоге, начинается именно с числа игроков в линиях команды. Однако это совсем не означает, что расстановка по формуле 1+4+2+4 является сейчас единственно приемлемой для наших команд.

Не отвергая определенных преимуществ этой системы, заключающихся прежде всего в возможностях быстрого перехода от атаки к обороне и затем к контратаке, я все же думаю, что и другие порядки построения имеют свои достоинства.

Вот почему мне кажется, что в нынешнем сезоне мы увидим разнообразные тактические варианты во встречах сильнейших команд. По-моему, здесь нет ничего плохого. Важно, чтобы в любой тактической схеме проявлялись лучшие свойства футбола: творчество, личная инициатива и стремление к победе любого участника матча.

Кстати, итоги прошлого года прежде всего интересны тем, что наши ведущие команды — московские «Спартак» и «Динамо», тбилисское «Динамо», ЦСКА и другие, — отойдя от игры «с тремя защитниками», приблизились тактически к бразильскому футболу больше по характеру ведения игры, нежели по классическому стандарту 1+4+2+4.

Я говорю о возросшей роли во всех линиях индивидуального творчества игроков, об активном участии защитников в атаке, об организации контратаки из глубины обороны.

Одна из особенностей системы игры бразильцев — отказ центральных защитников от практики персональной опеки. Как в Швеции (Беллини и Орландо), так и в Чили (Мауро и Зозимо) центральные защитники бразильцев были сторожами

зоны. Они вступали в борьбу с соперником, который в эту зону вторгался. Упомянутые пары защитников никогда своих зон не покидали.

По-иному, отлично от бразильцев, играли в сезоне 1962 года центральные защитники московского «Спартака» Корнеев и Дикарев. Собственно, ни в одной из наших команд защитная пара не отказывалась полностью от применения персональной опеки. Поэтому мы нередко видели, как Корнеев, далеко впереди Дикарева, контролировал своего подопечного.

По-разному решали вопросы обороны московские динамовцы Рябов—Царев, тбилисцы Хурцилава—Чохели, защитники ЦСКА Линяев—Шестернев, киевляне Турянчик—Щегольков, столичные торпедовцы Шустиков—Воронин и другие оборонительные тандемы. Но ясно, что ни Н. Симонян, ни его коллеги-тренеры — М. Якушин, К. Бесков, В. Соловьев и другие — персональную опеку в архив не сдали.

Это не упрек. Еще никто не доказал бесспорности преимущества зонной обороны перед персональной опекой. Речь идет лишь о том, что систему 1+4+2+4 в том виде, как она применяется в бразильских командах, наши тренеры не копируют. И в этом критическом осмыслении нового есть своя логика. Глобел копирование в футболе, как и в искусстве, поступательного движения не ускоряет.

Итак, является ли система 1+4+2+4 самой прогрессивной? Я отдаю должное ее достоинствам. Но можно ли считать эту схему единственной догмой веры, униформой для всего нашего футбола? По-моему, нет.

(Окончание следует)

Правый полузащитник ленинградского «Зенита» и олимпийской сборной СССР мастер спорта Станислав Завидонов (на снимке он в темной майке) весьма эффективно действует и в обороне и в нападении. По итогам сезона 1962 года он входит в число 11 лучших футболистов страны.





Чемпионат СССР по хоккею с мячом

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

№	ВОСТОЧНАЯ ГРУППА	1	2	3	4	5	6	7	8	В	Н	П	МЯЧИ	О
1	СКА Свердловск	1:4 2:6	0:1 3:1	2:0 6:1	2:0 8:0	2:1 9:0	4:1 2:1	5:2 11:2	12	0	2	63-20	24	
2	СКА Хабаровск	4:1 6:2	2:3 2:1	0:0 3:1	5:0 2:2	1:0 2:5	3:0 2:1	8:1 7:0	10	2	2	47-17	22	
3	НТЗ Первоуральск	1:6 1:3	3:2 1:2	1:2 0:1	0:1 9:3	1:1 6:0	1:1 3:3	1:0 5:0	7:0	6	3	5	36-24	15
4	Буревестник Алма-Ата	0:2 1:6	0:0 1:3	2:1 3:3	1:1 4:1	1:1 1:1	1:1 1:0	1:2 5:0	4	5	5	22-24	13	
5	Локомотив Иркутск	0:2 0:8	0:5 2:2	1:0 0:6	1:1 1:4	2:1 3:4	5:3 2:5	4:3 7:1	5	2	7	28-45	12	
6	Шахтер Кемерово	1:2 0:9	0:1 5:2	1:1 3:3	1:1 1:1	1:2 4:3	2:3 3:4	2:3 2:1	0	3	5	6	25-32	11
7	Труд Красноярск	1:4 1:2	0:3 1:2	1:1 0:5	1:1 0:1	3:5 5:2	3:2 1:4	7:1 5:1	4	2	8	29-34	10	
8	Труд Новосибирск	2:5 3:11	1:8 0:7	0:1 0:7	2:1 0:5	3:4 1:7	3:2 0:0	1:7 1:5	2	1	11	16-70	5	

№	ЗАПАДНАЯ ГРУППА	1	2	3	4	5	6	7	8	В	Н	П	МЯЧИ	О
1	Динамо Москва	2:3 2:2	4:1 3:2	4:1 2:2	0:0 4:1	0:0 6:1	3:2 4:1	4:0 4:1	9	3	2	41-17	21	
2	Вымпел Калининград	3:2 2:2	2:2 3:1	1:0 1:1	3:1 2:0	1:0 1:3	2:1 5:2	0:2 2:3	8	3	3	29-20	19	
3	СК Фили Москва	1:4 2:3	2:2 1:1	3:1 1:4	3:0 3:1	3:3 2:1	5:1 2:1	6:4 3:1	8	1	5	37-28	17	
4	Волга Уфа	1:4 2:2	0:1 1:1	1:3 1:4	3:1 0:2	1:1 2:3	1:0 2:1	4:2 3:1	5	3	6	22-26	13	
5	Труд Красногорск	0:0 1:0	1:3 0:2	0:3 0:3	1:0 2:0	1:0 1:0	1:1 0:0	3:1 0:0	4	5	5	11-17	13	
6	Водник Архангельск	0:3 1:6	1:2 3:1	3:1 1:3	3:2 0:1	0:1 2:1	0:3 0:3	1:4 1:0	5	2	7	18-29	12	
7	Труд Курск	2:3 1:4	2:0 2:3	1:5 2:3	0:1 1:1	1:1 0:2	3:0 1:0	0:0 1:0	3	3	8	16-26	9	
8	Динамо Ленинград	0:4 1:4	0:2 3:2	4:6 4:1	2:4 1:3	1:3 0:0	4:1 0:1	0:0 0:1	3	2	9	20-32	8	

Хоккеисты московской команды «Динамо», в пятый раз завоевавшей титул чемпиона страны. В первом ряду (слева направо): полузащитник Юрий Афанасьев, вратари Анатолий Мельников и Юрий Шальнов, полузащитник Альберт Воложжанников и нападающий Михаил Осинцев. Во втором ряду: нападающий Евгений Папугин, защитник Виталий Данилов, полузащитник Вячеслав Соловьев, нападающие Вячеслав Дорофеев и Валерий Маслов (за Шальновым), защитник Александр Луппов, нападающий Геннадий Екимов, защитник Олег Горбунов и полузащитник Дмитрий Морозов.

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

№	ФИНАЛ ЗА 1-8 МЕСТА	1	2	3	4	5	6	7	8	В	Н	П	МЯЧИ	О
1	Динамо Москва	2:2	3:1	2:0	6:0	3:0	6:2	2:0	6	1	0	29-5	13	
2	СКА Свердловск	2:2	2:2	2:0	5:1	1:0	3:0	3:0	5	2	0	18-5	12	
3	Вымпел Калининград	1:3	2:2	2:1	3:2	2:2	2:1	4:0	4	2	1	16-11	10	
4	СКА Хабаровск	0:2	0:2	1:2	2:3	1:0	4:0	7:0	3	0	4	15-9	6	
5	НТЗ Первоуральск	0:6	1:5	2:3	3:2	3:1	1:1	4:4	2	2	3	14-22	6	
6	Фили Москва	0:8	0:1	2:2	0:1	1:3	4:2	2:1	2	1	4	9-18	5	
7	Буревестник Алма-Ата	2:6	0:3	1:2	0:4	1:1	2:4	2:1	1	1	5	8-21	3	
8	Волга Уфа	0:2	0:3	0:4	0:7	4:4	1:2	1:2	0	1	6	6-24	1	

За девятое и десятое места

«Локомотив» (Иркутск) — «Труд» (Красногорск) 3:1 и 1:0

За одиннадцатое и двенадцатое места

«Водник» (Архангельск) — «Шахтер» (Кемерово) 4:2 и 1:1

За тринадцатое и четырнадцатое места

«Труд» (Красноярск) — «Труд» (Курск) . . . 2:1 и 6:3

За пятнадцатое и шестнадцатое места

«Динамо» (Ленинград) — «Труд» (Новосибирск) 4:0 и 4:3

ОНИ ПРИЗНАНЫ ЛУЧШИМИ

Публикуя утвержденный Федерацией футбола СССР список 33 лучших футболистов сезона 1962 года, редакция журнала обратилась к лучшим футболистам страны и ведущим тренерам с просьбой довести список лучших до десяти на каждом месте. Таким образом, в приведенных ниже «десятках» первые три места определены Федерацией футбола СССР, а остальные семь — в результате опроса ведущих футболистов и тренеров.

1. ВРАТАРИ

1. Лев Яшин, заслуженный мастер спорта («Динамо» М). Год рождения 1929. Рост 184 см, вес 84 кг. За сборную СССР выступал 48 раз.*

2. Владимир Маслаченко, мастер спорта («Спартак» М). Год рождения 1936. Рост 180 см, вес 74 кг. За сборную СССР выступал 8 раз.



3. Сергей Котрикадзе, мастер спорта («Динамо» Тб). Год рождения 1936. Рост 175 см, вес 73 кг. За сборную СССР не выступал.

4. Анатолий Глухотко («Торпедо» М).

5. Владимир Лисицын («Кайрат»).

6. Владимир Беляев («Динамо» М).

7. Юрий Пшеничников («Пахтакор»).

8. Игорь Фролов («Спартак» М).

9. Борис Стрелков («Шахтер»).

10. Ионас Баужа (ЦСКА).

2. ПРАВЫЕ ЗАЩИТНИКИ

1. Эдуард Дубинский, мастер спорта (ЦСКА). Год рождения 1935. Рост 174 см, вес 72,5 кг. За сборную СССР выступал 10 раз.

2. Геннадий Логофет, мастер спорта («Спартак» М). Год рождения 1942. Рост 180 см, вес 73,5 кг. За сборную СССР не выступал.

3. Виталий Семиглазов, мастер спорта (ЦСКА). Год рождения 1941. Рост 175 см, вес 72 кг. За сборную СССР не выступал.

4. Владимир Кесарев («Динамо» М).

5. Владимир Мещеряков («Зенит»).

6. Борис Сичинава («Динамо» Тб).

7. Владимир Щегольков («Динамо» К).

8. Николай Головкин («Шахтер»).

9. Николай Кореннов («Локомотив»).

10. Владимир Гришин («Крылья Советов»).

3. ПРАВЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНИКИ

1. Анатолий Масленкин, заслуженный мастер спорта («Спартак» М). Год рождения

1930. Рост 176 см, вес 74 кг. За сборную СССР выступал 32 раза.

2. Георгий Рябов, мастер спорта («Динамо» М). Год рождения 1938. Рост 187 см, вес 87 кг. За сборную СССР не выступал.

3. Василий Турянчик, мастер спорта («Динамо» К). Год рождения 1935. Рост 179 см, вес 75 кг. За сборную СССР не выступал.

4. Вадим Степанов («Кайрат»).

5. Алексей Корнеев («Спартак» М).

6. Муртаз Хурцилава («Динамо» Тб).

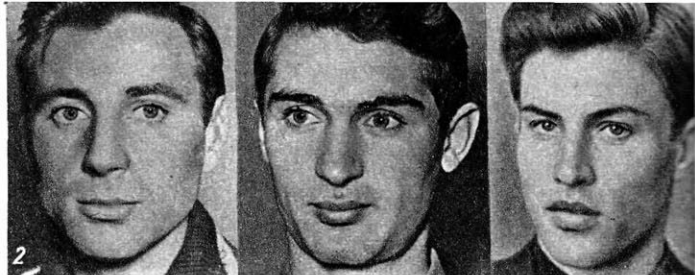
7. Виктор Шустиков («Торпедо» М).

8. Геннадий Снегирев («Шахтер»).

9. Эдуард Мудрик («Динамо» М).

10. Олег Моторин («Пахтакор»).

*Учтены только официальные матчи сборной СССР с национальными сборными других стран.



4. ЛЕВЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНИКИ

1. Гиви Чохели, мастер спорта («Динамо» Тб.). Год рождения 1937. Рост 182 см, вес 79 кг. За сборную СССР выступал 19 раз.

2. Альберт Шестернев, мастер спорта (ЦСКА). Год рождения 1941. Рост 182 см, вес 82 кг. За сборную СССР выступал 1 раз.

7. Вильгельм Кахаров («Пахтакор»).

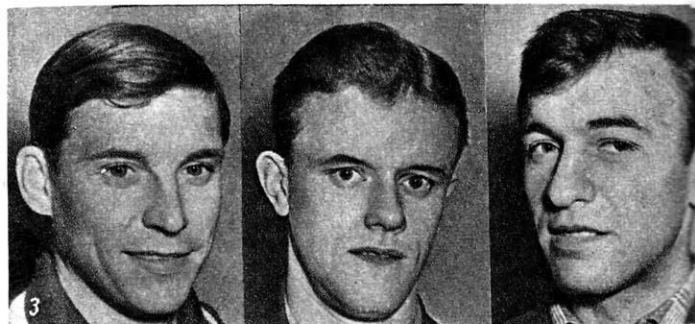
8. Владимир Сальков («Шахтер»).

9. Вячеслав Марушко («Локомотив»).

10. Анатолий Федотов («Кайрат»).

5. ЛЕВЫЕ ЗАЩИТНИКИ

1. Анатолий Крутиков, мастер спорта («Спартак» М). Год рождения 1933. Рост 175 см,



3. Валерий Дикарев, мастер спорта («Спартак» М). Год рождения 1939. Рост 177 см, вес 76 кг. За сборную СССР не выступал.

4. Виктор Царев («Динамо» М).

5. Николай Линяев (ЦСКА).

6. Виталий Симбирцев («Даугава»).

вес 78 кг. За сборную СССР выступал 4 раза.

2. Василий Данилов, мастер спорта («Зенит»). Год рождения 1941. Рост 172,5 см, вес 73 кг. За сборную СССР не выступал.

3. Дмитрий Багрнич, мастер спорта (ЦСКА). Год рождения 1936. Рост 170 см, вес 71 кг.



За сборную СССР выступал 4 раза.

4. Леонид Островский («Торпедо» М).

5. Владимир Глотов («Динамо» М).

6. Вячеслав Алябьев («Шахтер»).

7. Станислав Каминский («Кайрат»).

8. Анатолий Сучков («Динамо» К).

9. Джемал Зейнклишвили («Динамо» Тб.).

10. Игорь Максимов («Локомотив»).

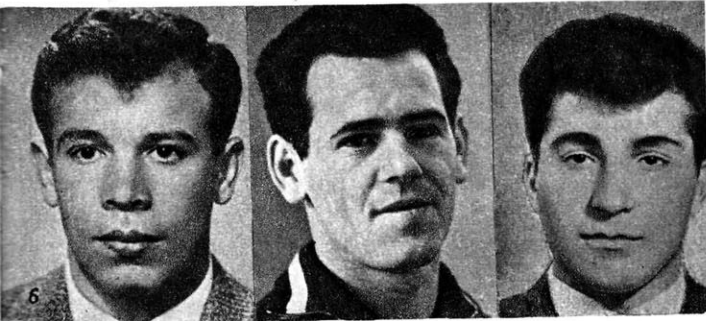
9. Анатолий Чертков (СКА).

10. Юрий Морозов («Динамо» Л).

7. ЛЕВЫЕ ПОЛУЗАЩИТНИКИ

1. Игорь Нетто, заслуженный мастер спорта («Спартак» М). Год рождения 1930. Рост 179 см, вес 73 кг. За сборную СССР выступал 54 раза.

2. Николай Маношин, мастер спорта («Торпедо» М). Год рождения 1938. Рост 182 см,



6. ПРАВЫЕ ПОЛУЗАЩИТНИКИ

1. Станислав Завидонов, мастер спорта («Зенит»). Год рождения 1934. Рост 177 см, вес 75 кг. За сборную СССР выступал 3 раза.

2. Иосиф Сабо, мастер спорта («Динамо» К). Год рождения 1940. Рост 171 см, вес 71 кг. За сборную СССР не выступал.

3. Георгий Сичинава, мастер спорта («Динамо» Тб). Год рождения 1944. Рост 177 см, вес

75 кг. За сборную СССР выступал 8 раз.

3. Шота Яманидзе, мастер спорта («Динамо» Тб.). Год рождения 1937. Рост 177 см, вес 75 кг. За сборную СССР выступал 1 раз.

4. Валерий Короленков («Динамо» М).

5. Андрей Биба («Динамо» К).

6. Борис Батанов («Торпедо» М).

7. Владимир Фомичев (команда ЦСКА).

8. Владимир Таджиров («Пахтакор»).



73 кг. За сборную СССР не выступал.

4. Юрий Войнов («Динамо» К).

5. Валерий Воронин («Торпедо» М).

6. Юрий Фалин («Спартак» М).

7. Валерий Маслов («Динамо» М).

8. Дмитрий Мизерный («Шахтер»).

9. Анатолий Дергачев («Зенит»).

10. Анатолий Грязев («Нефтяник»).

8. ПРАВЫЕ КРАЙНИЕ НАПАДАЮЩИЕ

1. Слава Метревели, заслуженный мастер спорта («Торпедо» М). Год рождения 1936.



9. ПРАВЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАПАДАЮЩИЕ

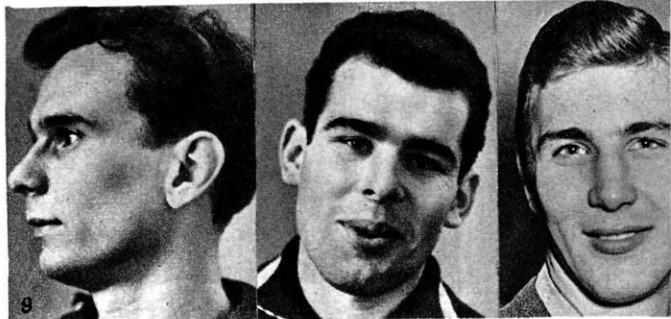
Рост 171 см, вес 65 кг. За сборную СССР выступал 24 раза.

2. Игорь Численко, мастер спорта («Динамо» М). Год рождения 1939. Рост 170 см, вес 68 кг. За сборную СССР выступал 7 раз.

3. Олег Базилевич, мастер спорта («Динамо» К). Год рождения 1938. Рост 173 см, вес 69 кг. За сборную СССР не выступал.

1. Валентин Иванов, заслуженный мастер спорта («Торпедо» М). Год рождения 1934. Рост 178 см, вес 70 кг. За сборную СССР выступал 42 раза.

2. Виктор Серебряников, мастер спорта («Динамо» К). Год рождения 1940. Рост 172 см, вес



4. Сергей Квочкин («Кайрат»).

5. Немесио Посуэло («Торпедо» М).

6. Анатолий Родин («Шахтер»).

7. Илья Датуншвили («Динамо» Тб.).

8. Берадор Абдураимов («Пахтакор»).

9. Геннадий Матвеев (СКА).

10. Казбек Туаев («Нефтяник»).

71 кг. За сборную СССР не выступал.

3. Юрий Севидов, мастер спорта («Спартак» М). Год рождения 1942. Рост 185 см, вес 79 кг. За сборную СССР не выступал.

4. Юрий Кузнецов («Нефтяник»).

5. Владимир Баркая («Динамо» Тб.).

6. Юрий Вшивцев («Динамо» М).



7. Вячеслав Амбарцумян (ЦСКА).

8. Валентин Денисов («Торпедо» М).

9. Михаил Мустыгин («Беларусь»).

10. Олег Копяев (СКА).

10. ЛЕВЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАПАДАЮЩИЕ

1. Виктор Понедельник, мастер спорта (СКА). Год рождения 1937. Рост 181 см, вес 78 кг. За сборную СССР выступал 19 раз.

2. Геннадий Гусаров, мастер спорта («Торпедо» М). Год рождения 1937. Рост 173,5 см, вес 72 кг. За сборную СССР выступал 4 раза.

3. Виктор Каневский, мастер спорта («Динамо» К). Год рождения 1936. Рост 177 см, вес 69 кг. За сборную СССР выступал 4 раза.

4. Геннадий Красницкий («Пахтакор»).

5. Заур Калоев («Динамо» Тб.).

6. Эдуард Маркаров («Нефтяник»).

7. Валерий Рейнгольд («Спартак» М).

8. Виталий Савельев («Шахтер»).

9. Николай Рязанов («Зенит»).

10. Борис Казаков («Крылья Советов»).

11. ЛЕВЫЕ КРАЙНИЕ НАПАДАЮЩИЕ

1. Михаил Месхи, мастер спорта («Динамо» Тб.). Год рождения 1937. Рост 169 см, вес 68 кг. За сборную СССР выступал 21 раз.

2. Валерий Лобановский, мастер спорта («Динамо» К). Год рождения 1939. Рост 187 см, вес 80 кг. За сборную СССР выступал 2 раза.

3. Галимзян Хусанов, мастер спорта («Спартак» М). Год рождения 1937. Рост 164 см, вес 64 кг. За сборную СССР выступал 3 раза.

4. Валерий Фадеев («Динамо» М).

5. Олег Сергеев («Торпедо» М).

6. Лев Бурчалкин («Зенит»).

7. Олег Мальцев («Кайрат»).

8. Юрий Басалик («Динамо» К).

9. Борис Орешников (ЦСКА).

10. Юрий Беляков («Пахтакор»).

В списке 33 лучших 1962 года, в сравнении с 1961 годом,

немного изменилось. Девять футболистов — Яшин, Дубинский, Масленкин, Чохели, Нетто, Метрели, Иванов, Понедельник и Месхи (все они игроки основного состава сборной СССР, выступавшей в Чили) остались первыми среди сильнейших.

Правда, два футболиста в связи с переходом большинства наших ведущих команд на систему 1+4+2+4 поменяли свои игровые амплуа. Чохели, лучший левый защитник сезона 1961 года, стал лучшим левым центральным защитником, а правый полусредний Иванов — правым центральным нападающим.

Из 33 сильнейших футболистов сезона 1961 года 24 сохранили свои места в списке и в 1962 году. А вот имена «новичков»: Логофет, Семиглазов, Рябов, Турянчик, Дикарев, Багрич, Завидонов, Севидов, Лобановский. Все они кандидаты в олимпийскую сборную Советского Союза. Наибольший успех выпал на долю ленинградского зенитовца Завидонова. Он впервые возглавил список сильнейших правых полузащитников страны.

Наши лучшие футболисты немного «постарели». Если в 1961 году средний возраст футболистов, входивших в список 33 лучших, составлял 24,2 года, то в 1962 году их средний возраст достиг уже 25 лет. Самые «пожилые» в нынешнем списке — вратари (средний возраст — 28,3 года), правые центральные защитники (27,6 года) и левые полузащитники (27 лет). Самые молодые — правые защитники (средний возраст — 22,6 года).

Среди 33 лучших на этот раз представители всего 8 команд (в 1961 году — 10). Наиболее полно представлены чемпионы страны двух последних лет — московский «Спартак» (8 футболистов) и киевское «Динамо» (6). За ними идут тбилиское «Динамо» (5), московское ЦСКА и «Торпедо» (по 4). Лишь на шестом месте вторые призеры чемпионата — московские динамовцы (3 футболиста). Ленинградский «Зенит» представлен двумя спортсменами, а ростовский СКА — одним.

В списке 110 лучших футболистов представители 17 клубов: московских «Спартака», «Динамо» и «Торпедо» (по 12), тбилиского и киевского «Динамо» (по 11), ЦСКА (9), «Шахтера» (8), «Пахтакора» (7), «Зенита» и «Кайрата» (по 6), ростовского СКА и «Нефтяника» (по 4), «Локомотива» (3), «Крыльев Советов» (2), ленинградского «Динамо», «Беларуси» и «Даугавы» (по 1). Из команд «золотой дюжины» не представленными в этом списке оказались лишь молдавские футболисты.



НОВЫЕ МАСТЕРА БАСКЕТБОЛА

Женщины

Артухова Зоя — «Буревестник», Ростов-на-Дону

Бабочкина Галина — «Буревестник», Москва

Бахвалова Вера — СКА, Ленинград

Белюсова Маргарита — «Текстильмаш», Ташкент

Блохнина Ирина — «Динамо», Москва

Борисова Галина — «Заря», Пенза

Булагайте Валерия — «Политехник», Каунас

Варламова Галина — «Уралмаш», Свердловск

Волкова Тамара — «Текстильмаш», Ташкент

Высоцкая Ольга — «Заря», Пенза

Вятская Хафеза — «Спартак», Московская область

Ицкова Алла — «Текстильмаш», Ташкент

Канна Клавдия — «Инждорстрой», Кишинев

Килейнова Валентина — «Спартак», Фрунзе

Кирилленко Галина — «Буревестник», Ленинград

Комарова Тамара — «СИМ», Москва

Котова Валентина — «Инждорстрой», Кишинев

Краснобаева Лилия — «Буревестник», Москва

Кротова Таисия — «Заря», Пенза

Курбатова Тамара — «Спартак», Фрунзе

Лабичева Светлана — «Заря», Пенза

Лайсаар Элле — Тартуский университет

Линдеберг Астрид — Тартуский университет

Липова Надежда — «Инждорстрой», Кишинев

Малик Майя — «Спартак», Московская область

Матвеева Людмила — «Буревестник», Москва

Можина Татьяна — «Динамо», Москва

Мороз Лидия — «Буревестник», Ростов-на-Дону

Навицкайте Алдоне — «Политехник», Каунас

Непс Эви — Тартуский университет

Новожилова Лариса — «Заря», Пенза

Паньчева Лилия — «Спартак», Московская область

Плотникова Тамара — «Буревестник», Ростов-на-Дону

Попкова Нина — «Сибирячка», Новосибирск

Раадик Майре — Тартуский университет

Расчетнова Валентина — «Инждорстрой», Кишинев

Руткаускайте Лаймуте «Политехник», Каунас

Салимова Равила — «Текстильмаш», Ташкент

Савина Валентина — «Заря», Пенза

Ситникова Нелли — «Буревестник», Москва

Соломатина Ирина — «Буревестник», Москва

Стадукина Валентина — «Спартак», Фрунзе

Стратула Мария — «Инждорстрой», Кишинев

Томина Татьяна — «Текстильмаш», Ташкент

Ульбашева Ольга — «Буревестник», Ростов-на-Дону

Фатьянова Маргарита — «Буревестник», Москва

Холдеева Тамара — СКА, Ленинград

Черкашина Александра — «Текстильмаш», Ташкент

Чернышева Нинель — «Текстильмаш», Ташкент

Шерова Мирра — «Спартак», Фрунзе

Шехетова Сталина — «Заря», Пенза

Шука Валентина — «Инждорстрой», Кишинев

Мужчины

Анцевичус Ромуандас «Жальгирис», Каунас

Арзамасцев Николай — «Буревестник», Фрунзе

Бабаков Владимир — «Спартак», Саратов

Будяк Владимир — «Буревестник», Одесса

Булаев Виктор — «Буревестник», Одесса

Буткус Витаутас — «Жальгирис», Вильнюс

Ванякин Владимир — «Динамо», Москва

Высоких Валентин — «Спартак», Саратов

Герасик Евгений — «Спартак», Саратов

Григалюнас Кестаутис — «Жальгирис», Вильнюс

Губарьков Леонард — «Буревестник», Фрунзе

Доброхотов Вадим — «Динамо», Москва

Донадзе Томаз — «Буревестник», Тбилиси

Исманлов Якубджан — «Буревестник», Фрунзе

Карик Игорь — «Спартак», Саратов

Кобачишвили Теймураз — «Буревестник», Тбилиси

Козленко Борис — «Локомотив», Рига

(Окончание следует)



Хоккей сегодняшний и завтрашний

Письмо друга

Уважаемая редакция! Я подписчик «Спортивных игр» и с особым интересом слежу за статьями о футболе и хоккее. Мне бы хотелось принять участие в дискуссии, ведущейся на страницах журнала под рубрикой «Хоккей сегодняшний и завтрашний».

А. Тарасов и В. Старшинов считают, что пришла пора создать высшую хоккейную лигу из малого числа лучших команд, которые встречались бы по многокруговой системе не реже 2—3 раз в неделю. Правильно! Не согласен я лишь с предложением о переходе из высшей лиги в первую группу сразу четырех команд. Это неблагоприятно отразится на игре, так как многие матчи будут проходить под угрозой перехода в низший класс.

Что же касается повышения класса игры команд периферии, то, на мой взгляд, их путь к мастерству — в улучшении тренерской работы, как об этом и говорит А. Тарасов, и прежде всего в строительстве искусственных катков.

Здесь я хочу поспорить с А. Леонтьевым, который в своей статье «Чехарда календарей и ее адвокаты» стоит на другой точке зрения. Его доказательства пользы участия большого количества команд в хоккейных чемпионатах СССР на основе сравнения с числом команд в футбольных чемпионатах неправильны. Дело в том, что в футболе климатические условия — не основной фактор.

Новосибирск стал одним из крупных хоккейных центров страны. Стремительная, динамичная игра, всегда полная высокого накала острой борьбы, полюбилась молодежи, да и людям более почтенного возраста. К началу хоккейных баталий нынешней зимы трибуны местного стадиона «Химик» были значительно расширены и вмещают ныне 12 тысяч зрителей. Но и они оказались малы для жаждущих посмотреть игры чемпионата СССР. Правда, игра команды «Сибирь» пока приносит новосибирцам больше огорчений, чем радостей. На снимках запечатлены эпизоды двух матчей «Сибири» на льду Новосибирска. Оба матча выиграли гости: воскресенский «Химик» (снимок вверху) со счетом 6:3, горьковское «Торпедо» (внизу) — 5:0. Фото В. Лещинского (ТАСС)

Можно даже сказать, что такие футбольные команды, как «Нефтяник», «Пахтакор», «Кайрат» и некоторые другие имеют лучшие условия, чем московские и ленинградские. Вот почему они так быстро приблизились по классу игры к самым сильнейшим.

В хоккее дело другое. Периферийные команды из-за отсутствия искусственных катков, без которых современный хоккей просто немислим, находятся в тяжелейшем положении. Их мастерство резко поднимется лишь при наличии таких катков на Урале, в Сибири и во всех других городах вашей страны. Искусственные катки откроют путь в большой хоккей и спортсменам Украины, республик Закавказья и Средней Азии.

У нас, например, уже ряд лет чемпион Чехословакии — не из Праги, да и в сборной республики всего два столичных игрока. Подобное может произойти и в СССР, но лишь тогда, когда периферийные команды будут иметь одинаковые условия с москвичами. У нас такие условия имеются.

Теперь у несогласии А. Леонтьева проводить матчи на первенство страны два-три раза в неделю. Я не буду ссылаться на опыт канадцев, но ведь и у нас в Чехословакии уже давным-давно игры проводятся два раза, а в периоды перед международными турнирами даже три раза в неделю. Положительный опыт такого календаря в нашей первой

лиге настолько убедителен, что ныне игры обеих групп второй лиги стали проводиться по такому же уплотненному календарю. При этом, кроме матчей на первенство республики, команды участвуют в различных товарищеских встречах.

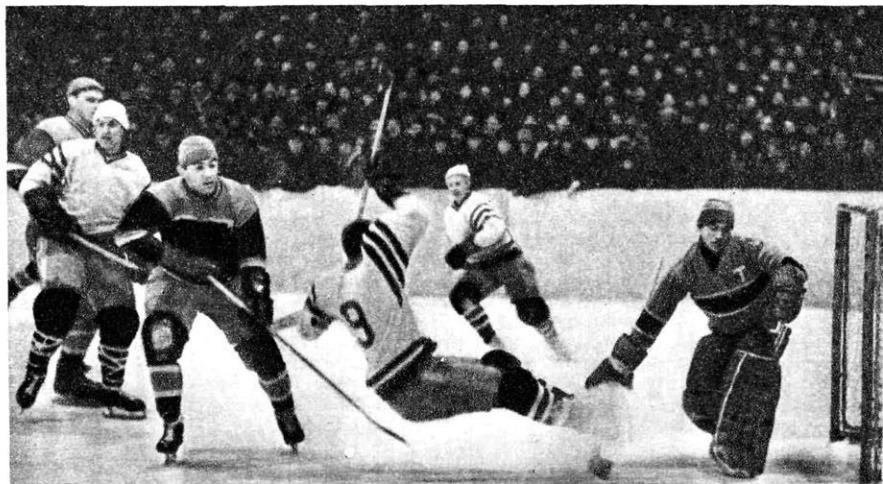
Если у вас на это смотрят иначе, то вывод напрашивается один — ваши игроки и команды в целом еще не подготовлены, очевидно, к такому требовательному графику ни физически, ни психологически.

Дальнейшая ключевая проблема роста уровня мастерства ваших команд — в проведении международных матчей. К сожалению, международные встречи в основном проводит лишь ваша первая сборная. Вторая сборная, молодежная и юношеская команды появляются на льду от случая к случаю, без перспективной работы с ними. Ваши же клубные команды играют так мало международных матчей, что о значении их для роста мастерства хоккеистов не может идти речи.

Именно по этим двум причинам (отсутствие искусственных катков и недостаточное количество ответственных международных встреч, по крайней мере для всех команд класса «А») рост уровня вашего хоккея осуществляется замедленными темпами по сравнению с тем, что наблюдается в шведском и нашем, чехословацком, хоккее. Между тем во времена Боброва, Уварова и Гурышева вы были явно лучше шведов и нас. Теперь же шведы и мы вас догнали и кое в чем даже обогнали, в частности по числу команд и игроков лучшего европейского и мирового класса.

Вот откуда берется разнообразие игры наших команд и отдельных хоккеистов.

Недавно у нас, как и всегда к концу года, был перерыв в розыгрыше первенства страны (и в первой и во второй лигах). Но в это время в Чехословакии гостили: ваша сборная, канадская команда «Сэскэтон квайкерс», сборная Норвегии, олимпийская команда Польши, чемпион Польши «Гурник», сборная Финляндии. С ними играли, кроме нашей сборной «А», сборная «Б», молодежные команды и ряд команд первой и второй лиги. Кроме того, ряд наших команд играли на зарубежном льду. «Дукла» (Йиглава) и «Спартак» (Пльзень) оспаривали Кубок Ахерна в Швеции, «Слован» (Братислава) — Кубок Спагнлера в Давосе, «Спартак» (Прага) играл в швейцарском турнире в Виларсе, ЗКЛ (бывшая «Руда звезда») — в Италии и Авст-





Матч хоккеистов местного «Металлурга» со спартаковцами Москвы вызвал особенно большой интерес любителей хоккея в Новокузнецке. Чемпионы страны одержали победу, забросив в ворота «Металлурга» 10 шайб. Но эта победа досталась им в упорной борьбе. Хозяева поля остро контратаковали и трижды успешно прорвали оборону чемпионов. Что ж, счет 3:10 — это не так уж плохо для встречи с такими грозными соперниками, как спартаковцы столицы.

Фото В. Войтенко (ТАСС)

рии, СОНП (Кладно) — в СССР. Наши команды второй лиги (класса «Б») играли в ГДР, Польше и Югославии.

В турнирах и кубковых матчах наши команды встречаются с лучшими клубными командами Швеции, Западной Германии, Швейцарии, Канады, с вашими игроками, просто со всеми, кто в Европе умеет играть в хоккей.

Конечно, среди этого большого количества соперников есть и слабые, но встречи с ними тоже полезны. Они — хорошая тренировка и награда для игроков. Хоккеисты в этих матчах привыкают к непринужденному, естественному поведению на катке, приобретают по-

пулярность, что им потом очень помогает в соревнованиях на первенство мира и Европы. Наконец, просто обязанность сильных — помогать слабым.

Надеюсь, что вы мое письмо примете так, как оно задумано, то есть как искреннее слово лучшим друзьям. Я, моя жена и дочка за ваших хоккеистов болеем больше, чем за наших, и поэтому меня всё, что в вашем хоккее делается, очень интересует, порой радует, а порой и тревожит.

С пожеланием всего наилучшего всем советским спортсменам

ваш Милан ЧЕРНОВСКИ
город Пржежеров (Чехословакия)

И моя хата не с краю

Все дороги в дни хоккейных матчей в Новокузнецке ведут на стадион «Металлург». Трибуны стадиона всегда полны. Но как этот огромный интерес к играм не соответствует развитию хоккея в нашем городе!

Я рассудил, что в хоккейных делах и моя хата не с краю, и решил высказаться. Ведь мы, болельщики, оцениваем игру команды не только по выигрышам. Нет, мы знаем и поражения (и ничьи), равные победам. Мы бурно и темпераментно реагируем на удачи и неудачи команды.

И естественно, многое, высказанное в статье А. Тарасова «Не согласны? Поспорим!» («Спортивные игры», июнь 1962 г.), меня удивило. Удивило неубедительное обоснование причин изменения системы розыгрыша и преувеличенные числа ведущих команд и команд, которые, по мнению автора, «поторопились» попасть в группу сильнейших.

Мне не хочется умалять силы и мастерства хоккеистов калининского СКА, пермского «Молота», новосибирского «Динамо», опередивших в прошлом году в турнирной таблице новокузнецкий «Металлург». Все они претендовали на место в первой десятке. Четыре очка отделяют «Металлург» от десятого места. Но мы-то знаем, где, когда и кого наша команда переигрывала, но упустила победу.

И вот все перечисленные выше команды, с легкой руки А. Тарасова, одинаково могут быть и зачислены в высшую лигу и приравнены к рядовым

командам, с которыми он не видит смысла соревноваться сильнейшим!

Нет, говорить о высшей лиге на данном этапе развития нашего отечественного хоккея преждевременно. Нецелесообразно вводить в практику и те дватри в году товарищеских матча мастеров со слабыми хоккеистами (я пользуюсь терминологией А. Тарасова). Они ничего не дадут для роста мастерства хоккеистов и повышения популярности хоккея. Да и хоккеисты и болельщики Новокузнецка, Новосибирска, Омска, Свердловска в таких случайных услугах уже не нуждаются. Вместо этих поездок сильнейших команд на товарищеские игры я бы предложил другое. Если А. Тарасову календарь представляется недостаточным уплотненным и в этом он видит первопричину неудовлетворительной подготовки хоккеистов международного класса, то, может быть, следует дополнительно проводить чемпионат Москвы. Календарь можно составить любой плотности.

Принятая в 1961 году Федерацией хоккея СССР двухкруговая система розыгрыша первенства СССР сегодня выгодна во всех отношениях: экономическом (и это нельзя не учитывать), эстетическом, в интересах популяризации хоккея, развития его массовости, и с чисто спортивной точки зрения (позволяет правильно выявлять победителей и силы команд). Одним словом, эта система прогрессивная.

Многие говорят о массовости хоккея, но о том, как добиться этой массовости,

не задумываются. Некоторые, в том числе и А. Тарасов, ошибочно считают, что хоккей у нас уже массовый. Мне представляется необходимым внести ясность и в этот вопрос.

Я думаю, что в Советском Союзе должно быть не менее 400 тысяч организованных хоккеистов. Предоставленные сами себе временные дворовые и цеховые команды — не в счет. Ими нельзя измерять массовость, и никогда они не будут служить источником пополнения классных команд.

Вовлечение такого количества молодежи в хоккей — нелегкая задача, но решить ее по силам общественности на местах, с помощью, конечно, Федерации хоккея СССР.

А когда хоккей у нас будет массовым, когда у нас появится по крайней мере 200 полноценных кандидатов в сборную страны, тогда не надо будет ни «гибкой» сборной, ни «гибкого» внутреннего календаря. Тогда у нас в каждой классной команде будут обеспечены тылы.

А есть ли сейчас резервы в столичных и других командах мастеров? Конечно, нет. Как показывает нынешний розыгрыш первенства, полноценным резервом не обладает ни одна команда класса «А». Ведь и в московских командах все нападение держится на первых «трех китах» (ведущей тройке). Уйти из команды один ведущий игрок или полу-чи он травму, и это уже чрезвычайное происшествие. И уж кому-кому, а руководителям столичных команд не к лицу делать предложения о переходе в свой коллектив игрокам периферийных коллективов. Ведь переманиванием игроков из других команд они по существу расписываются в бессилии подготовить собственные резервы.

Борьбу за массовость хоккея, мне представляется, необходимо начать с подготовки общественных тренеров. Их надо готовить на местах из местных энтузиастов.

Своими силами не так уж трудно построить и содержать нормальные хоккейные площадки со стандартными бортами, осветить их и даже радиодифференцировать. Создать основную базу для обучения, тренировки и игры, подготовить тренера, наладить врачебный контроль — первоочередное дело. После этого легче легкого привлечь молодежь в хоккейные секции и команды. Правда, не всегда просто приобрести хоккейное снаряжение, и здесь нужна осязательная помощь Федерации хоккея СССР.

Таковы в общих чертах, на мой взгляд, первоначальные пути нашего продвижения вперед.

Н. ГРИЦЕНКО,
инженер Западносибирского
геологического управления
Новокузнецк

ЗАЩИТА РОЯ МОРЕНА

Как американские
тренеры
обучают прессингу

«Прессинг» — это слово появилось в словаре баскетболистов сравнительно недавно, но названная так самая активная система защиты сразу же завоевала популярность. Плотное держание соперников по всему полю периодически применяют почти все команды, от мастеров класса «А» до детских коллективов.

Но прессинг не всегда приносит успех. Эта защита обоюдоострая, она требует исключительно большой и тщательной подготовки игроков: и физической, и технической, и тактической, и волевой. Многие команды, погнавшись за модой, но не сумев полностью освоить сложную систему, разочаровались в прессинге: он не приносил им побед. Некоторые тренеры нашли и «теоретическое» оправдание отказу от прессинга: отмена средней линии площадки позволяет, мол, нападающим уходить на свою сторону поля и не терять мяч при натиске защитников, понапрасну расстраивающих в прессинге свои силы.

Неверно! Прессинг остается пока самой прогрессивной системой защиты, позволяющей хорошо подготовленной команде добиться наибольшего успеха, полностью проявить свои высокие игровые качества. Прессинг — это смелые вылазки воинов, обороняющих осажденную крепость. Вылазки наносят противнику наибольший урон и вынуждают его снять осаду, отступить.

Сильнейшие в мире баскетбольные команды — сборные СССР и США в ноябрьских матчах 1962 года постоянно и с успехом применяли прессинг в решающие моменты игры. И чаша весов не раз склонялась в ту или иную сторону именно в зависимости от того, кто успешнее мог плотно держать соперника по всему полю, кто брал верх в темповой спортивной борьбе, требующей максимального нервного и физического напряжения.

Элементам прессинга баскетболистов нужно обучать с детства. Тогда навыки активной защиты усвоится легче и прочнее. Дети, конечно, не могут выдерживать длительной игры прессингом, но кратковременные его «вспышки» нужны и полезны в играх молодых баскетболистов.

Американский школьный тренер Рой Морен в одном из журналов рассказал, как он обучает ребят прессингу. Советским любителям баскетбола, безусловно, интересно будет ознакомиться со взглядами американского специалиста на прессинг и методами обучения этой

системе обороны. Основные мысли Морена сводятся к следующему:

Тренер должен воспитать в своих учениках гордость за умение действовать в обороне. Нужно поощрять, хвалить игроков за каждый удачный индивидуальный или командный защитный маневр не меньше, чем за успех в нападении. Тогда баскетболисты будут постоянно совершенствовать игру в обороне.

Прессинг дает своим приверженцам огромные преимущества перед соперниками, избегающими его.

Во-первых, прессинг быстро вводит игроков в спортивную форму, обеспечивая команде в игре превосходство над соперниками, еще не вошедшими в форму.

Во-вторых, позволяет игрокам полнее проявлять собственную инициативу. В-третьих, ставит в затруднительное положение соперников, привыкших к комбинационной игре.

Прессинг нередко дает возможность напасть вдвоем на соперника, владеющего мячом.

Преимущество конкурентов в росте при прессинге сказывается в меньшей степени.

Эта система обороны особенно эффективна против медлительных или неопытных противников.

Наконец, прессинг зачастую вызывает замешательство даже в рядах опытной, сильной команды, если та не подготовлена специально к действиям против подобной защиты.

Каждая система обороны имеет свои недостатки. Прессинг не является исключением. Может случиться, что в команде просто не хватит спортсменов, подходящих для этого стиля игры.

Какие же качества необходимы баскетболистам, практикующим прессинг?

Прессинг требует от игроков частых неожиданных остановок, быстрых стартов, резких поворотов, мгновенных рывков, отличной подвижности. Физическое состояние баскетболиста должно быть прекрасным. Поскольку юности в состоянии применять прессинг лишь эпизодически, в их командах выгодно использовать эту систему в виде неожиданных коротких стремительных рывков в ходе игры, в дополнение к обычной личной защите. Особенно большой эффект дают частые «прессинговые рывки» во втором тайме, после применения в первой половине матча ортодоксальной защиты «игрок держит игрока». В этом случае тренер команды противника сможет передавать указания своим баскетболистам в основном только через заменяющего игрока.

При прессинге надо играть очень агрессивно. Этого качества недостает многим, да оно и не обязательно даже для хорошего игрока, если команда не применяет прессинга. Но если всей вашей команде не хватает агрессивности, то лучше не злоупотреблять частыми «вспышками» прессинга. Не беритесь за дело, если можете его выполнить лишь наполовину.

Приверженцам прессинга позарез нужна быстрота. Скорее можно простить недостаток в росте, чем медлительность. За исключением, пожалуй, двух игроков, участвующих в борьбе под щитом за отскакивающий от него мяч, остальным не обязательно быть долговзросыми. Быст-

рые невысокие игроки, используя прессинг, могут свести на нет преимущество соперников в росте, вынуждая их к поспешным неточным броскам. Этим самым они расстроит привычные согласованные действия высоких соперников в борьбе за мяч при его отскоках от щита. При поспешных передачах соперников быстрые игроки смогут легче перехватывать мяч.

Нужна и быстрая реакция. Время реакции можно определить специальными пробами при лабораторном эксперименте. Баскетболисты с замедленной реакцией вообще хуже играют в обороне, а при этой системе защиты они будут просто беспомощными.

Для игроков, применяющих прессинг, особенно важны отдельные элементы баскетбольной техники. Например, правильная работа ног. Скользящие и боксерские шаги, быстрое изменение направления бега, мгновенные остановки и резкие старты нужно тренировать ежедневно. Сначала эти действия выполняются медленно, а когда основа правильных движений усвоена, их скорость повышается. Игроков целесообразно учить выбивать мяч из рук соперника движением руки снизу вверх, а не сверху вниз. Выбивание мяча лишь движением предплечья и пальцев (а не всей рукой) уменьшит количество ошибок.

Баскетболистам полезно развивать периферическое зрение. Игрок, который следит только за мячом или только за противником, вдвое менее эффективен, чем баскетболист, в поле зрения которого одновременно оба объекта. Разумеется, нужно регулярно практиковаться и в выборе правильной позиции на площадке. Обучая своих воспитанников защитной стойке, тренер должен посоветовать им указывать одной рукой на мяч, а другой — на опекаемого соперника. Нельзя отворачиваться от мяча! Даже при быстром прорыве противника, когда защищающиеся бегут обратно к своей корзине, они обязаны видеть, что делается позади. Поворот головы почти не замедлит бега, но зато облегчит перехват мяча.

Обучая прессингу, баскетболисты прежде всего должны овладеть индивидуальной техникой игры. Только после этого их можно постепенно обучать согласованным групповым и командным действиям.

Хорошо сыгранные спортсмены умеют предвидеть действия своих товарищей и переходят к прессингу всей командой одновременно. Если хотя бы один игрок плохо ориентируется в обстановке, не понимает партнеров или не желает играть активно, то даже очень агрессивные, проворные действия остальных баскетболистов команды не принесут успеха.

Если вы применяете прессинг, то обязаны научиться мгновенно переходить от нападения к защите и наоборот. Это значительно усилит эффективность активной защиты по всему полю.

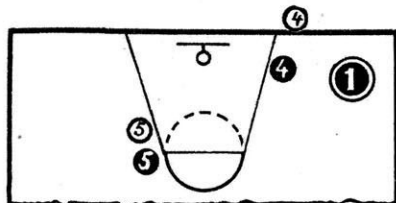
Рой Морен рассказывает об упражнениях, которые он использует для обучения своих воспитанников игре в обороне с применением «тактики натиска (прессинга), переклещивания и передвижения». Вот эти упражнения.

Один против одного. Защитник с линии штрафного броска передает мяч расположившемуся под щитом нападающему и сразу же пытается его «за-

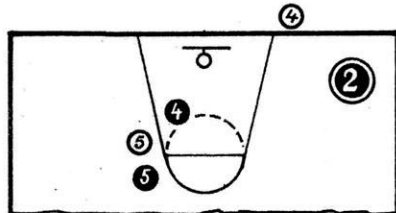
крыть». Нападающий старается провести мяч до центра площадки по условному коридору шириной 3—4 метра. Задача защитника: отнять мяч у соперника, или выбить его ударом снизу, или хотя бы отеснить нападающего к боковой линии раньше, чем тот минует центр поля. При этом надо внимательно следить за правильностью работы ног. В частности, для защитника недопустимо скрещивание ног. Это упражнение подходит и для тренировки в атакующих действиях.

Один против двух. Нападающий с мячом выходит за лицеую линию, а его партнер стоит неподвижно неподалеку от центрального круга. Нападающий, сделав партнеру передачу из-за линии и получив мяч обратно, старается провести его за центр площадки. Защитник пытается помешать вбрасыванию, а если это не удастся, то стремится не дать сопернику возможности в течение примерно 5 секунд получить обратную передачу и провести мяч за центр поля. Это трудное для защитника упражнение вырабатывает у него умение выбирать правильную позицию, перехватывать мяч, а также совершенствует работу ног. Тренер дает защитнику индивидуальные указания, как поворачиваться и следить за полетом мяча, одновременно не упуская из виду подопечного. Как только мяч передан за спину защитника, он должен немедленно сделать широкий шаг назад. Такой навык поможет ему в игре избегать заслонов.

Два против двух. В упражнение введен второй защитник. Нападающий вбрасывает мяч в игру из-за своей лицевой линии. Обороняющиеся могут стеречь подопечных соперников, расположившись так, как показано на схеме 1, или вначале вдвоем следить за



нападающим, который недалеко от корзины ждет передачу, как изображено на схеме 2. Когда защитники мешают сопернику получить мяч (на вбрасывание дается всего пять секунд), передача из-за линии будет поспешной, и перехватить ее гораздо легче.

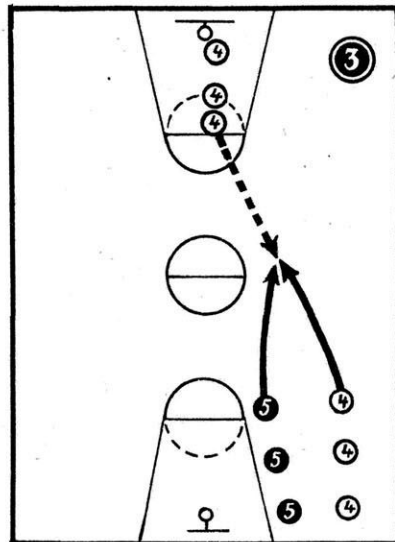


Если нападающий все же получит мяч и вырвется на свободное место, то у защитников еще остается время и возможность остановить продвижение соперника к корзине.

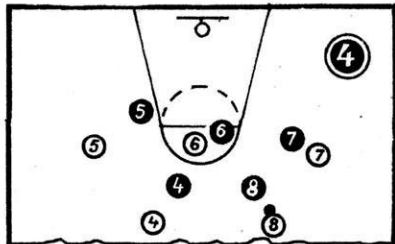
Затем в упражнение можно вводить третьего, четвертого и пятого игрока, пока не составятся две полные команды. Обучая защите и нападению в серии подобных простых упражнений, тренер

сможет исправлять ошибки отдельных игроков, а они быстрее и легче поймут его планы.

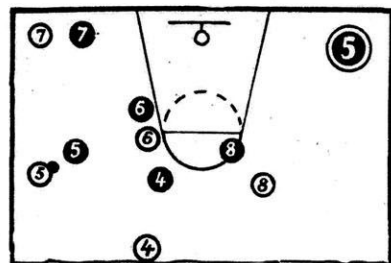
Выбор позиции. Упражнением, изображенным на схеме 3, совершенствуется умение юношей выбирать правильную защитную позицию при длинных передачах мяча соперниками в передовую зону, а также навык перехватывания мяча. Одна шеренга игроков



стоит под одной корзиной, две другие — защитники и нападающие — располагаются вблизи другого щита. Нападающие, выходя вперед, получают от партнеров из первой шеренги передачу. Защитники пытаются прервать ее. Поймав мяч, нападающий делает поворот и, преодолевая сопротивление соперника, атакует корзину, от которой выбегал вперед. Если защитник перехватит мяч, то ведет его вперед, к дальнему щиту, и сам стремится поразить цель. После этого игроки переходят в соседние шеренги по направлению против движения часовой стрелки. В этом упражнении баскетболисты, кроме защитной игры с правильной работой ног, совершенствуют длинные передачи, правильную ловлю мяча, дриблинг и броски.

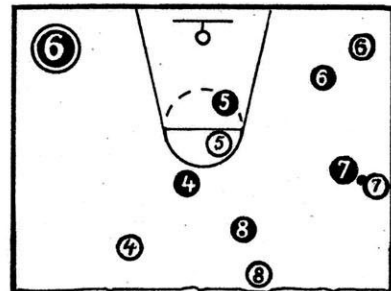


На схемах 4, 5, 6 и 7 показано, как воспитанники Морена, обороняясь, передвигаются, стараясь прервать пас любому сопернику, вышедшему на свободное место. Заняв правильные позиции в защите, игроки одновременно мешают сопернику продвигаться с мячом к корзине. Из схем видно, что игроки плотно опекают нападающих, находящихся в самых опасных местах, откуда можно произвести бросок мяча по корзине, и ослабляют опеку остальных соперников. При попытках нападающих



приблизиться с мячом к щиту ученики Морена сопровождают опекаемых, если только не появится необходимость переклестнуться на контроль другого соперника.

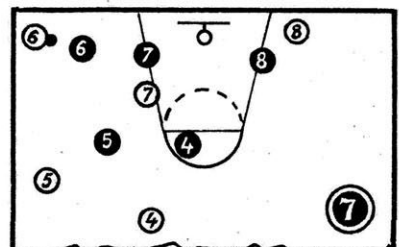
Пока нападающие передают друг другу мяч, защитники выбирают правильные позиции на поле. Они располагаются так, чтобы соперники не смогли через их головы послать мяч своим партнерам. Обороняющимся нужно научиться стоять лицом к боковой линии, с вытянутыми руками, и следить одновременно и за мячом и за своим подопечным. Защитники, прикрывая соперника,



продвигающегося вдоль боковой линии, несколько оттягиваются к середине площадки, а центровой обороняющихся немного приближается к мячу. Как только у защищающихся появится шанс овладеть мячом, игроки, не участвующие в борьбе за мяч, сразу же занимают исходные позиции для быстрого прорыва.

Система защиты «игрок держит игрока» без обмена подопечными будет малоэффективной, если соперники часто применяют заслоны. Чтобы укрепить оборону, нужно сделать одно из двух: либо меняться опекаемыми, либо ослаблять индивидуальную опеку соперников. У обороняющихся появится возможность проскальзывать один мимо другого, когда нападающие станут менять позиции. При этом, конечно, атакующие смогут чаще обстреливать корзину бросками с места, но это все же лучше, чем позволить им, используя заслоны, прорываться под щит для броска мяча из-под корзины.

Игроки команды, избравшие в обороне прессинг, должны помнить:





1. Эффективность защиты повышается, если игроки подсказывают друг другу, как надо действовать. Школьники очень редко переговариваются во время матча: то ли они излишне скромны, то ли слишком возбуждены, то ли просто забывают об этой возможности. А им нужно предупреждать друг друга о готовящемся заслоне, проходе, быстром прорыве и т. п.

2. При прямолинейных прорывах соперников защитник, стоящий позади и, следовательно, хорошо видящий всю игровую обстановку, должен руководить обороной. При необходимости можно, например, крикнуть: «переключиться!», «остановиться!» и т. п.

3. Обратно обменяться подопечными следует при первой же возможности, так как иначе невысокий защитник может оказаться вынужденным стеречь рослого соперника или некоторым обороняющимся придется играть не на своих местах.

4. Следует избегать слишком частого обмена подопечными.

5. Ни в коем случае нельзя допускать опрометчивых, неосторожных действий!

Предварительная разведка поможет выявить слабые стороны в игре соперников и выбрать определенный вид защиты. При разведке полезно узнать: хорошо ли соперники владеют дриблингом, точно ли передают мяч, выходят ли на мяч при передачах, часто ли прорываются под щит, используют ли заслоны, все ли соперники плотно «держат» своих подопечных при прессинге, каково их физическое состояние. Выявив слабые стороны соперников, команда сможет так построить свою игру, чтобы использовать недостатки их подготовки.

Воспитанники Роя Морена применяют прессинг главным образом для того, чтобы затруднить соперникам проход в передовую зону площадки. Но когда соперники проникнут с мячом на половину поля обороняющихся, защитники переходят к системе «игрок держит игрока» с обменом подопечными. Практически их подвижная оборона представляет собой сочетание зонной и личной систем защиты. Игроки стерегут определенных соперников, но уходят с наименее уязвимых участков площадки, со-

средоточиваясь на пути соперника, продвигающегося с мячом к их корзине. Оборона очень агрессивна. Не считаясь с риском, игроки выходят на перехват передачи или вдвоем нападают на соперника с мячом, стараясь либо отобрать его, либо создать ситуацию «задержанного мяча» (ведь соперник имеет право держать мяч, не играя им, не более 5 секунд).

Принципы действий в матче баскетболистов, обучаемых Мореном, изображены на схеме 8.

В «зоне риска», находящейся дальше всего от защищаемой корзины, игроки отбрасывают осторожность. Здесь необходимы максимальное проворство, быстрые решения, частые нападения вдвоем на соперника с мячом, смелые броски на перехват мяча, передаваемого соперниками. Овладев мячом, они используют быстрый дриблинг, мгновенные передачи мяча и точный бросок. Эту часть площадки можно назвать также зоной неограниченной свободной игры.

Соперники с мячом продвинулись вперед, но еще находятся на своей сто-

роне площадки, в «зоне ограниченного риска». Защитники все еще могут рисковать, хотя это уже опасно. Здесь необходима командная игра, а свободная — ограничивается.

Третий участок — «зона сдерживания свободной игры». Нападающие приблизились к вашей корзине. Теперь надо прежде всего думать о защите. Основные правила действий обороняющихся в этой зоне: вытянутые руки, своевременный обмен подопечными, настойчивые индивидуальные атаки на соперника с мячом, согласованные командные действия. Здесь свободная игра сводится к минимуму.

Противник вступил в «опасную зону». Защитники концентрируются на небольшой площадке и вплотную «держат» соперников. Рисковать почти нельзя. Очень важно занять правильные позиции для борьбы за мяч на случай его отскока от щита. Теперь важнее играть с соперником, а не с мячом. Свободной игры здесь не должно быть.

А. ВАРЖАПЕТЯН,
тренер по баскетболу

ВЕСЕННЯЯ БАСКЕТБОЛЬНАЯ ВИКТОРИНА



Перед вами, дорогие читатели, 10 вопросов «Весенней баскетбольной викторины». Можете присылать ответы на них в течение 2 месяцев со дня получения данного номера журнала. Ваши ответы жюри конкурса-викторины будет оценивать по 5-балльной системе. Имена победителей викторины будут опубликованы на страницах журнала. Лучший знаток баскетбола получит постоянный билет на все всесоюзные соревнования по баскетболу 1963 года.

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

1. Как облегчаются условия игры в соревнованиях детей 11—12 лет и подростков 13—14 лет?

2. Назовите наиболее распространенные варианты системы смешанной защиты.

3. Нападающий игрок вел мяч. Приблизившись к защитнику, он перебросил через голову соперника мяч одной рукой. Имеет ли право нападающий продолжать ведение мяча, если: а) поймает мяч, еще не коснувшийся площадки; б) овладеет мячом, отскочившим от пола?

4. Назовите по три женские и мужские баскетбольные команды, чаще других носившие почетный титул чемпиона СССР.

5. Вспомните, в какой баскетбольной команде класса «А» одновременно играли пять сестер: Нина, Ляля, Тая, Валя и Лора Кузьмины.

6. Сколько матчей в год разрешено играть юным баскетболистам 11—12,



ОЦЕНКА НАГРУЗКИ

Интенсивность тренировки можно измерить

Основная тенденция в развитии современного баскетбола — повышение скорости. Речь идет не только о быстроте рывков, перемещений, но также об умении точно выполнять сложные технические приемы на максимальной скорости, умении мгновенно ориентироваться в игровой обстановке и решать тактические задачи. Скорость проявляется и во взаимодействии с партнерами по команде, и в умении воспрепятствовать броску соперника в корзину, и, наконец, в способности выдержать высокий темп игры до конца или полностью израсходовать силы в небольшой промежуток времени.

Успех в борьбе за скорость сопутствует тем, кто повышает интенсивность тренировочных и соревновательных нагрузок. Но оценивать интенсивность в баскетболе, да и в других спортивных играх, трудно. Она зависит и от содер-

жания занятий, и от количества участников и мячей, и от эмоциональности занятий, и от многих других факторов.

Комплексная научно-исследовательская бригада, проводящая работу в сборной СССР, разработала способ, с помощью которого можно оценивать интенсивность нагрузки в баллах. Одним баллом оценивается интенсивность упражнений в бросках в корзину с места без сопротивления условного противника. Сорока баллами — интенсивность при систематическом применении прессинга и быстрого прорыва в матче. Интенсивность в баллах остальных упражнений вы найдете в таблице. Условья этих упражнений для группы 12—14 квалифицированных игроков: зал нормальных размеров с 4—6 цитами, наличие не менее одного мяча на каждом двух баскетболистов, тщательное выполнение упражнений.

Упражнения	Баллы
Броски мяча в корзину с сопротивлением или в ускоренном темпе	3—4
Групповые упражнения в бросках, передачах мяча в движении; ведение мяча в среднем темпе	5—6
То же при сопротивлении или в быстром темпе	8—10
Разучивание комбинации при позиционном нападении на половине поля (5×5)	7
Упражнения в борьбе за отскочивший мяч (с завязанным кольцом)	10—11
Совершенствование в комбинациях при игре 5×5 на половине поля	11
Игровое упражнение 3×3 на половине поля	12
Игровое упражнение 2×2 на половине поля	13
Единоборство игроков (1×1)	15
Групповые упражнения в быстром прорыве при сопротивлении	18—20
Разучивание плотной защиты от середины поля (в игре 5×5)	16—17
Разучивание прессинга (в игре 5×5)	20—22
Учебная двусторонняя игра без систематического применения быстрого прорыва и активных вариантов защиты	24
Учебная двусторонняя игра с систематическим применением прессинга	34
Двусторонняя игра с систематическим применением прессинга и быстрого прорыва	38—40

Среднюю интенсивность всего занятия определяют, исходя из интенсивности каждого упражнения и времени, которое ему уделено, без учета пауз между упражнениями.

Подсчитаем, для примера, среднюю интенсивность следующего занятия:

Индивидуальная разминка (3 балла) — 7 мин.; передачи мяча различными способами в парах в среднем темпе со сменой мест (6 баллов) — 10 мин.; упражнения в быстром прорыве в тройках (18 баллов) — 12 мин.; разучивание отдельных элементов прессинга (20 баллов) — 15 мин.; двусторонняя учебная игра с применением прессинга и быстрого прорыва (38 баллов) — 25 мин.; штрафные броски (1 балл) — 5 мин.

Перемножим интенсивность (в баллах) на время (в минутах) каждого упражнения. Затем, сложив полученные произведения, найдем общую сумму баллов. Она равна 1552 баллам. Теперь, чтобы узнать среднюю интенсивность нашего занятия, нам достаточно разделить общую сумму баллов на время выполнения всех упражнений (74 мин.). Та-

ким путем мы определили, что средняя интенсивность нашего конкретного занятия равна приблизительно 21 баллу.

Комплексные наблюдения над интенсивно тренировавшимися баскетболистами сборной страны привели к такому выводу: чтобы избежать снижения интенсивности действий игроков в занятии и обеспечить восстановление их работоспособности, целесообразно вводить последовательно возрастающие паузы между отдельными упражнениями (от 3 до 6 мин.). Варируя длительность этих пауз и пробуя их заполнять теми или иными упражнениями малой интенсивности, тренеры по существу вплотную подойдут к интервальному методу тренировки в баскетболе, являющемуся универсальным для большинства видов спорта. Об этом методе тренировки уже писал в журнале «Спортивные игры» (№ 10 за 1961 год) тренер киевской команды «Строитель» В. Шаблинский.

И. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ,
кандидат педагогических наук,
мастер спорта

Обманная петля

Центровой игрок! Как часто от его игры зависит успех или неудача действий баскетбольной команды! Большинство классных клубных, да и сборных команд европейских стран ведут нападение преимущественно через центрального. Партнеры при первой же возможности передают мяч своему центрному, который располагается у трехсекундной зоны. А он либо сам атакует цель, либо посылает мяч товарищу, вышедшему на выгодную позицию для броска по корзине соперников. При такой игре центральной — и главная атакующая единица и организатор нападения своих партнеров.

Конечно, центральный должен прежде всего сам прекрасно поражать цель. Ему приходится делать это в борьбе, преодолевая сопротивление защитника, всегда особенно старательного и опасного соперника. И чем выше индивидуальное мастерство центрального в атаке корзины, тем больше внимания его опеке будут уделять соперники, порой даже ослабляя надзор над остальными нападающими. Тогда и партнеры центрального смогут успешнее вести атаку. Так индивидуальное мастерство сослужит добрую службу всему коллективу.

Хороший центральный дружной команды на тренировках специально разучивает и шлифует приемы индивидуальной атаки. После общекомандной тренировки он остается в зале осваивать новые приемы атаки корзины. Двое трое товарищей помогают ему. Ведь чем активнее будет действовать центральный, тем разнообразнее и опаснее для соперников окажется его игра в нападении, тем больше пользы принесет команде его личное мастерство.

Вот один из приемов индивидуальной атаки центрального, который я разучиваю совсем недавно. Мне рассказало о нем товарищ по команде ЦСКА Арменак Алачачян. Он же помог освоить прием.

Игрок входит в трехсекундную зону и ловит мяч в прыжке (снимок 1). Позиция спины к щиту обычна для центрального. Ему нужно уметь именно из этого положения начинать индивидуальную атаку.

Приземлившись одновременно на обе ноги, игрок получает возможность любую из них оторвать от площадки, а другую сделать осевой (снимок 2). То есть он готов сразу же начать активные действия в ту или другую сторону.

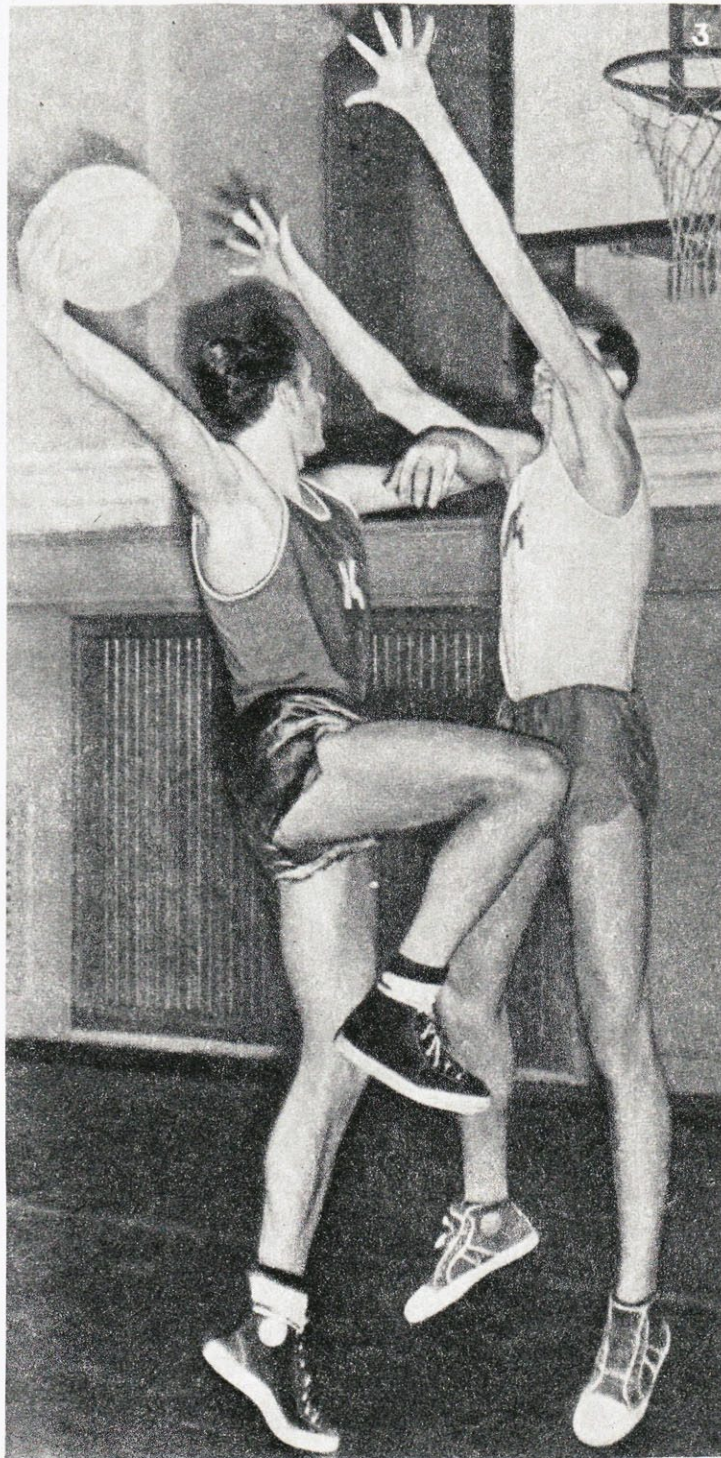
А вот и кульминация приема (снимок 3). Нападающий делает ложное движение броска мяча «крючком». Если эта часть финта выполнена естественно, то защитник наверняка попытается в прыжке накрыть мяч. Центральной же не отрывает опорной ноги от пола, и это позволяет ему начать ведение мяча.

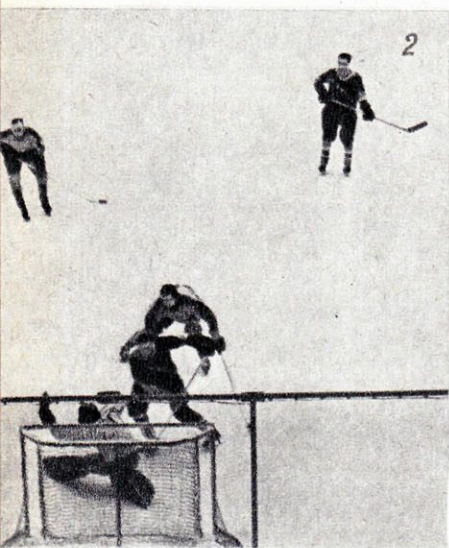
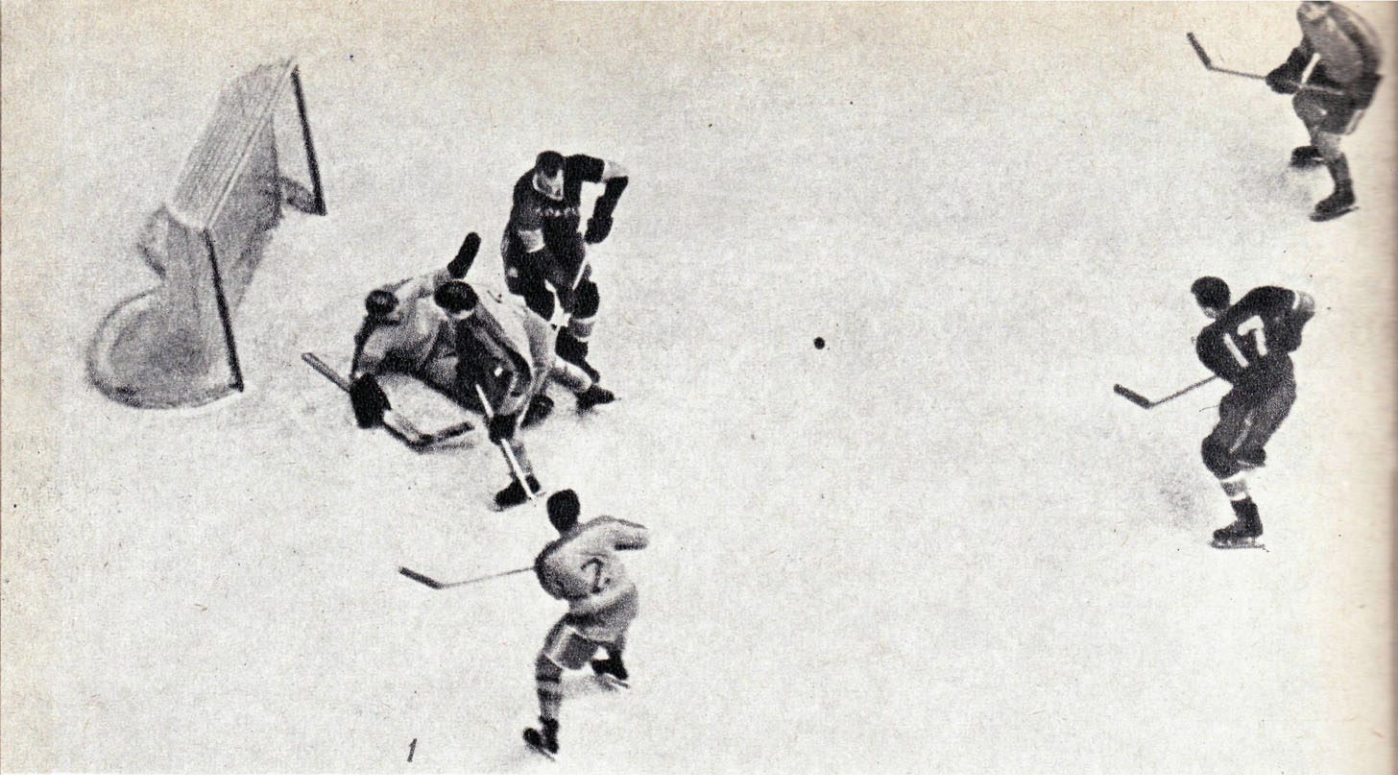
Продолжив поворот влево и сделав петлю правой рукой с мячом, центральной ударяет мячом о пол и уходит от защитника (снимок 4).

Сделав два шага к щиту, нападающий в прыжке поражает цель с ближней дистанции (снимок 5).

Як ЛИПСО,
мастер спорта
Фото В. Сошина

ОБМАННАЯ ПЕТЛЯ





Просчеты у ворот

Моменты, когда шайба у ворот.— наиболее критические в игре. Безукоризненные действия хоккеистов особенно важны в эти мгновения.

Нынешней зимой наша команда — московский «Спартак» — встречалась на льду столичного Дворца спорта с хоккеистами куйбышевского СКА. Игра закончилась с крупным счетом 13:4 в нашу пользу. Теперь, глядя на снимки, сделанные фотокорреспондентом «Спортивных игр» Михаилом Мезенцевым, я невольно вспоминаю все перипетии матча. Бросается в глаза обилие тактических ошибок защитников вольжан. Пусть же эти снимки послужат хорошим уроком не только им, но и другим молодым хоккеистам.

1 Нападающий «Спартак» (в данном случае я) сделал бросок по воротам армейцев. Вратарь Евгений Подьянов выехал под бросок и отразил шайбу. Но она по-прежнему осталась перед воротами. К ней устремился мой партнер Виктор Ярославцев (17). Теперь только чудо может спасти ворота от гола. Взгляните на снимок. Здесь три защитника, и ни один из них не подстраховал опасную зону перед воротами, никто не опекает и нападающего «Спартак». Грубая ошибка!

2 Кто-то из спартаковцев сделал бросок по воротам куйбышевцев. И вновь защита сыграла неправильно. Александр Кузнецов пошел на добивание шайбы, а защитник не сумел преградить ему путь. Он остался позади и по существу выключился из борьбы.

3 И вновь Кузнецов борется за шайбу с одним лишь вратарем. Глядя на этот снимок, просто диву даешься: неужели защитник — посторонний наблюдатель? Ведь он довольно легко мог помешать форварду. Для этого надо прежде всего думать не о том, что ворота еще может спасти вратарь, а бороться за шайбу так, как будто ты сам — последний защитник ворот.

4 В предыдущем эпизоде все обошлось благополучно для наших соперников. Но не всегда же будет так везти! Теперь халатность защитника (он оставил без присмотра меня) была наказана. Гол!

5 Трудно отказать защитникам в мужестве. Взгляните, как самоотверженно они пытаются преградить путь шайбе. На ее пути сразу трое. Но... ведь спартаковцу Валерию Ярославцеву совсем не обязательно самому бросать по воротам. Он мог отдать шайбу и вправо Рауфу Булатову и влево Юрию Борисову. Если бы нас последовал вправо, шайба обязательно оказалась бы в воротах. Ведь со стороны Булатова они совершенно открыты.

6 На этот раз гол забил Валерий Фоменков (крайний справа). Здесь защитник (3) допустил грубую ошибку: загордился от взора вратаря шайбу. Да и его партнеря действуют неверно. Спартаковец Игорь Кутаков (16) свободен от опеки.

Юрий ГЛУХОВ,
мастер спорта

Фото М. Мезенцева



Университет волейбольных судей

Приближается пора массовых соревнований III Спартакиады народов СССР. В программе этих соревнований видное место займет волейбол. Пожалуй, не будет ни одного физкультурного коллектива, который не включил бы в программу своей спартакиады соревнований волейболистов. На волейбольных площадках будет оспариваться не только первенство заводов, учреждений, вузов, совхозов и колхозов, но и первенство цехов, отделов, факультетов, бригад. Только в этом случае можно будет привлечь к волейболу новые сотни тысяч игроков, создать новые многочисленные команды. Именно здесь находится ключ к новому значительному расширению массовости игры.

Успех массовых волейбольных турниров во многом определяется наличием достаточного количества подготовленных судей. Везде ли они есть? И всюду ли они имеют достаточные знания и опыт, чтобы образцово провести массовые соревнования III Спартакиады народов СССР?

К сожалению судейство — наиболее слабое место в развитии волейбола. Это многократно отмечалось в печати. Об этом же пишет на страницах нынешнего номера «Спортивных игр» судья всесоюзной категории А. Поташник (см. статью «Под трели свистка»). К сожалению, судей у нас не хватает, а подготовленность большинства имеющихся — невысокая.

Далеко не все судейские коллегии всерьез заботятся о широком привлечении к судейству актива, о повышении знаний и квалификации этого актива. Судейские семинары зачастую не приносят желаемых результатов. Слишком уж многие их слушатели в процессе занятий отсеиваются или, даже окончив семинары, не принимают в дальнейшем практического участия в судействе соревнований. Их теоретические знания не закрепляются практикой. На первых порах судьи-новички особенно нуждаются в высококвалифицированной помощи, а ее они большей частью не получают.

Федерация волейбола СССР, всесоюзная коллегия судей и редакция журнала «Спортивные игры» решили организовать на страницах журнала заочный университет волейбольных судей. Задача университета — привлечь к судейству молодежь, вооружить ее знаниями и опытом.

Доступ в заочный университет открыт всем желающим получить судейскую квалификацию. Участникам этого всесоюзного заочного семинара рекомендуется необходимая методическая литература. Для них организуются индивидуальные консультации высококвалифицированных специалистов, будут устраиваться обзорные лекции.

По первому требованию желающего стать волейбольным судьей редакция пошлет ему контрольные вопросы. Те, кто правильно ответит на эти контроль-

ные вопросы, будут считаться основными теоретический курс судейства. После этого заочники получат от редакции удостоверение на право прохождения судейской практики на местах.

Как же будет стажироваться заочники?

Президиум всесоюзной судейской коллегии обязал республиканские коллегии, а через них все судейские коллегии на местах, организовать руководство практикой судей-стажеров, предъявивших удостоверение журнала «Спортивные игры». К каждому стажеру прикрепляется судья-наставник, который и руководит им на протяжении практического судейства (норматив — шесть матчей). Если стажер успешно пройдет практику, он получит звание судьи по волейболу.

Одновременно редакция, федерация и всесоюзная судейская коллегия проводят конкурс судей-наставников и конкурс местных судейских коллегий на лучшую подготовку и привлечение активистов к судейской деятельности.

Результаты работы судей-наставников будут оцениваться в баллах. За руководство судей-стажером будет начисляться 1 балл в каждом матче, проведенном с участием подшефного судьи-новичка. За первое успешное самостоятельное судейство окончившего стажировку и принятого в коллегии судьи его наставнику начисляются 3 балла, а за каждое последующее практическое судейство в течение первого полугодия — по 1 баллу. Суммой этих баллов и будет определяться плодотворность деятельности судей-наставников.

Каждая республиканская судейская коллегия выделит юри для определения лучших и представления их к наградам. Лучшие из лучших выдвигаются для награждения премиями журнала «Спортивные игры», Федерации волейбола СССР и всесоюзной коллегии судей. В качестве поощрения особенно отличившимся судьям-наставникам будет повышена судейская категория.

Методическое руководство заочным судейским университетом осуществляет всесоюзная коллегия судей.

Литература, рекомендуемая заочникам

Местным судейским коллегиям для подготовки судей и всем товарищам, пожелавшим пройти заочное обучение в судейском волейбольном университете, рекомендуется литература:

Волейбол. Правила соревнований. Издательство «Физкультура и спорт», 1962 год.

А. Поташник. «Волейбол. Судейство» и организация соревнований». Издательство «Советская Россия», 1963 год.

НУЖНЫ НЕ ПИЛЮЛИ, А СКАЛЬПЕЛЬ!

Два совершенно непохожих матча по водному поло проходили 1 сентября 1960 года в римском бассейне «Стадио дель Нуото». Это были заключительные встречи одной из полуфинальных групп олимпийского турнира. Первыми вышли на поле ватерполисты Голландии и США. Обе команды уже потеряли шансы попасть в «большую четверку», и зрители не проявляли особого интереса к предстоящему поединку. Трибуны были переполнены только потому, что в следующей паре жребий свел претендентов на медали — венгров и югославов.

Но экспансивным итальянским «тифози» не пришлось скучать. Они увидели увлекательное зрелище. И голландцы и американцы тратили минимум времени для подготовки бросков по воротам. Счет менялся почти ежеминутно. Всего за двадцать минут игры было забито 13 голов. А сколько бросков парировали вратари! Конечно, сомнительно, чтобы этот матч внес какой-либо вклад в технику и тактику водного поло. Но одного отрицать нельзя. И специалисты и простые любители мечтают видеть именно такую игру — быструю, динамичную, наполненную каскадом разнообразнейших бросков по воротам.

Бурные события первого матча привели зрителей в экстаз. Восторженным ревом встретили они появление фаворитов. От них теперь ждали необыкновенного мастерства, чуть ли не чуда. Тем обиднее было разочарование. За мяч боролись не искусные мастера, обладающие ювелирной техникой. Нет. Это были две команды гладиаторов, которые делали все возможное для того, чтобы помешать соперникам проявить какие-либо игровые навыки. То там, то здесь бурлила вода — это спортсмены вступали в физическое единоборство. Игра часто прерывалась свистками судьи. Мяч в основном гостил в центре поля. Семь раз судья удалял игроков из воды, и все три гола забиты в моменты, когда атакующая сторона имела численный пере-

вес на поле. И несмотря на то, что исход встречи решал многое, зрители уже после первого тайма начали покидать трибуны. Им было скучно.

Итак, два матча абсолютно противоположных. Какой же из них характерен и типичен для водного поло наших дней? Увы, второй. Недаром еще за год до Римской олимпиады специалисты начали поговаривать о кризисе игры. Из разных стран стали поступать предложения об изменении правил. Да, существовавшие правила не стимулировали развития высокой техники владения мячом. Достаточно было физически крепкому игроку неплохо плавать, чтобы считаться приличным ватерполистом. Во встречах часто велась подводная борьба за место и мяч. А это слышно и рядом вылизалось в обыкновенную драку.

Извечный спор нападения и защиты все чаще заканчивался торжеством обороняющихся. В матчах команд, равных по плавательной подготовке, стали редкостью голы при численном равновесии на поле. Зонная защита, которую приняли на вооружение лучшие команды, оказалась непреодолимым барьером на пути прогресса водного поло. Игроки прилипают у одних ворот, следуют бесконечные пасы, а завершающего броска все нет и нет. Вот обычная картина, которую наблюдают зрители во встречах сильнейших команд.

На римском конгрессе Международной Федерации плавания и водного поло (ФИНА) была предпринята попытка лечения «пилюлями» затянувшейся болезни. «Врачи» ввели два новшества: увеличили количество периодов игры с двух до четырех и разрешили замены ватерполистов в перерывах между таймами. К сожалению, право команды неограниченно (по времени) контролировать мяч сохранилось в силе. И это обстоятельство по-прежнему приводит в уныние зрителей.

Как же сделать, чтобы водное поло было таким, каким увидели его итальянские «тифози» в матче сборных Голлан-

дии и США? Очевидно, прежде всего следует ввести строгий лимит на время владения мячом. Нам кажется, что он должен равняться 45 секундам или несколько больше (срок можно уточнить экспериментальным путем). Только в этом случае команда освободится от боязни бросать мяч по воротам из непривычных положений. А что мы видим сейчас? Окрик тренера или партнера — «Не бей!» — часто останавливает игрока уже в момент замаха. Зачем, мол, рисковать, когда можно подождать и создать еще более благоприятную ситуацию. Такая тактика игры привела к резкому падению результативности. В протоколах крупных соревнований появились ничьи с нулевым счетом. Для водного поло это явление из ряда вон выходящее.

Бессспорно, ограничение времени контроля мяча — только первый шаг к усовершенствованию существующих правил. Нетрудно предвидеть, что сразу же возникнут новые проблемы.

В частности, игроки команды, не владеющей мячом, будут чинить препятствия соперникам, совершая простые ошибки. Такие ошибки пока караются лишь свободными бросками, а это совсем не опасно. Зато каждая остановка игры сбивает темп, и атакующим приходится начинать все сначала. Разумеется, в таком случае динамичности в игре окажется еще меньше, чем прежде. Но на помощь приходит пример баскетбола. В водном поло также полезно было бы ввести правило о пяти персональных ошибках, за которыми следует удаление провинившегося с поля с правом замены нарушителя другим игроком.

Кстати, об удаленных. На наш взгляд, оштрафованный игрок не должен сидеть на бортике в ожидании гола. Это слишком суровое наказание для команды. А почему бы на этот раз не позаимствовать хоккейный принцип — удалять провинившегося лишь на определенное время (скажем, на 2 минуты).

Да, в водном поло назрела пора реформ. И чем скорее они будут проведены, тем лучше для игры. Нам кажется, что Федерация водного поло СССР не должна ждать решений очередного конгресса ФИНА, который состоится в Токио. Нашей Федерации надо решиться на смелый шаг и проверить целесообразность нововведений на крупных соревнованиях уже в нынешнем году. Только взяв хирургический инструмент в свои руки, можно быстро исцелить водное поло.

**В. КАЛЯДИН,
Б. ЧЕРНЫШЕВ,
мастера спорта**

Ватерполисты ЦВСК ВМФ, встретившись в финальном турнире чемпионата СССР с динамовцами Тбилиси, усилленно атаковали ворота южан. Посмотрите на снимок. Только что москвичи Евгений Орешкин (9, в темной шапочке) и Александр Шидловский (5) вдвоем вышли к воротам соперников. Впереди всего лишь один защитник — Джумбер Циклаури (8, в белой шапочке). Он не сумел помешать Орешкину сделать прицельный бросок. Казалось, гол неминуем. Но вратарь тбилисцев (и сборной страны) Лери Гоголадзе, высоко приподнявшись из воды, мгновенно бросился в правый угол и отразил трудный мяч. Эту встречу выиграли (3:2) динамовцы.

Фото В. Сошина





Европейская футбольная классификация журнала „Спортивные игры“

Прошлый футбольный год был годом чемпионата мира. В финальных и полуфинальных матчах чемпионата определены четыре сильнейшие команды — сборные Бразилии, Чехословакии, Чили и Югославии. Места с 5-го по 8-е достались командам СССР, Венгрии, ФРГ и Англии. Наконец, по итогам чемпионата на 9—16-е места в мире могут быть выведены команды Мексики, Италии, Уругвая, Аргентины, Испании, Швейцарии, Колумбии и Болгарии.

Казалось бы, исходя из этих данных, очень просто установить классификацию сборных футбольных команд европейских стран. Тогда, очевидно, первое место досталось бы сборной Чехословакии, второе — Югославии, 3—6-е места поделили бы команды СССР, Венгрии, ФРГ и Англии, а 7—10-е — Италии, Испании, Швейцарии и Болгарии.

Однако подобная классификация была бы весьма условной и искажала бы истинное соотношение сил. В ней, как в зеркале, отразились бы все недочеты формулы розыгрыша чемпионата мира. Можно ли, например, безоговорочно ставить команду Югославии выше советской сборной? Ведь в групповом турнире югославам досталось лишь второе место — ниже чем советским футболистам. К тому же команда СССР на чемпионате мира победила югославскую сборную со счетом 2:0. Венгры на том же чемпионате победили англичан, хотя обе команды не смогли выйти в полуфинал и в итоге разделили места с 5-го по 8-е.

Кроме того, в этом случае вне поля зрения остались бы все другие матчи сезона. Можно ли, например, ставить сборную Швейцарии на 7—10-е места в Европе только потому, что она вошла в число участниц чемпионата мира? Ведь швейцарцы проиграли все 7 матчей, проведенных в сезоне 1962 года! В то же время команды Швеции и ГДР сумели нанести поражение вице-чемпиону мира — команде Чехословакии, шотландцы — англичанам, румыны — испанцам и т. д. Игнорировать успехи этих сборных только потому, что они не играли в Чили, было бы несправедливо.

По давней традиции составители европейских классификаций во всех странах мира учитывают результаты всех официальных встреч сборных за год, и не только с европейскими командами, но и с командами стран других континентов. Для 1962 года, пожалуй, правильнее сделать исключение и учитывать прежде всего встречи европейских сборных между собой. Ведь речь идет только о европейской классификации, а прошедший год, как никакой другой, был насыщен встречами команд Европы со сборными стран Латинской Америки, Африки и Азии. Например, сборная Греции свой единственный международный матч играла с командой Эфиопии, португальцы дважды (при пяти проведенных матчах) встречались с бразильцами, румыны также дважды (и тоже при пяти проведенных матчах) со сборной Марокко. Советская сборная из своих семи игр четыре провела с южноамериканцами. Турки дважды играли с командой Израиля, дважды с командой Эфиопии и лишь три раза — с европейскими сборными. Подобный перечень можно продолжить. Вот почему, классифицируя европейские команды за 1962 год, мы основывались главным образом на результатах встреч этих сборных между собой.

По итогам этих встреч европейские команды можно разделить на пять групп. В первую, сильнейшую, входят восемь лучших команд, показавших наиболее содержательную игру на чемпионате мира и имеющих положительный баланс в играх всего сезона. Это команды Чехословакии, СССР, Италии, ФРГ, Югославии, Венгрии, Англии и Испании.

Ко второй группе причислим еще пять команд, добившихся в 1962 году положительного баланса встреч, — сборные Швеции, ГДР, Шотландии, Дании и Норвегии.

В третью группу включим сборные, имеющие отрицательный баланс между-



народных встреч, но все же достигшие победы хотя бы над одной командой. Это сборные Болгарии, Бельгии, Австрии, Уэльса, Голландии, Северной Ирландии и Польши.

Четвертую группу составим из команд, не добившихся преимуществ ни над одним из соперников — сборные Франции, Румынии, Турции, Португалии, Швейцарии и Финляндии.

Остаются сборные Эйре, Исландии, Мальты, Греции и Люксембурга. На их счете единичные встречи, и они не вошли в классификацию.

Вице-чемпион мира команда Чехословакии по праву занимает в 1962 году место в первой строке списка европейских сборных. Чехословацкие футболисты в труднейшем чилийском турнире одержали победы над югославами, венграми и испанцами и в первом матче сделали ничью с чемпионами мира (это

КАК ИГРАЛИ СБОРНЫЕ СТРАН ЕВРОПЫ В 1962 ГОДУ

М	Команды	И	В	Н	П	Мячи
1	Чехословакия	12 (7)	6 (5)	1 (0)	5 (2)	21:17 (19:7)
2	СССР	7 (3)	5 (3)	1 (0)	1 (0)	19:8 (7:1)
3	Италия	7 (6)	5 (5)	1 (1)	1 (0)	16:5 (16:3)
4	ФРГ	8 (6)	5 (3)	2 (2)	1 (1)	17:7 (12:7)
5	Югославия	12 (8)	7 (4)	1 (1)	4 (3)	26:17 (13:13)
6	Венгрия	12 (10)	8 (8)	2 (0)	2 (2)	23:10 (22:9)
7	Англия	11 (8)	6 (4)	2 (2)	3 (2)	23:12 (15:8)
8	Испания	6 (4)	2 (1)	1 (1)	3 (2)	10:7 (8:5)
9	ГДР	5 (5)	3 (3)	1 (1)	1 (1)	12:9 (12:9)
10	Швеция	7 (7)	4 (4)	1 (1)	2 (2)	14:8 (14:8)
11	Шотландия	4 (3)	3 (3)	—	1 (0)	12:6 (10:3)
12	Дания	9 (8)	6 (5)	1 (1)	2 (2)	32:15 (29:14)
13	Норвегия	8 (8)	5 (5)	1 (1)	2 (2)	16:13 (16:13)
14	Болгария	8 (7)	2 (2)	2 (2)	4 (3)	8:15 (8:14)
15	Бельгия	7 (7)	3 (3)	1 (1)	3 (3)	11:11 (11:11)
16	Австрия	10 (8)	2 (2)	2 (1)	6 (5)	10:20 (9:18)
17	Уэльс	7 (4)	1 (1)	—	6 (3)	10:18 (7:10)
18	Голландия	7 (6)	3 (2)	—	4 (4)	17:12 (9:12)
19	Сев. Ирландия	6 (6)	2 (2)	—	4 (4)	6:16 (6:16)
20	Польша	8 (7)	3 (2)	—	5 (5)	10:12 (7:11)
21	Франция	5 (5)	—	2 (2)	3 (3)	7:11 (7:11)
22	Румыния	5 (3)	2 (1)	—	3 (2)	10:13 (5:10)
23	Турция	7 (3)	3 (0)	2 (1)	2 (2)	8:9 (2:9)
24	Португалия	5 (3)	1 (1)	—	4 (2)	6:9 (5:6)
25	Швейцария	7 (6)	—	—	7 (6)	6:22 (5:19)
26	Финляндия	3 (3)	—	—	3 (3)	2:11 (2:11)

В скобках указаны результаты встреч с европейскими командами.

НА ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЯХ МИРА

Игры национальных команд стран Европы в 1962 году

единственное очко, потерянное бразильцами в прошлом году). Сильнейшую прошлогоднюю команду Европы — сборную Австрии они разгромили со счетом 6:0. Недаром во всех европейских классификациях сборная Чехословакии — на первом месте. Весь сезон сборная Чехословакии провела в стабильном составе. Вратарь Шройф, защитник Новак, полузащитники Плускал и Масопуст сыграли по 12 матчей, защитник Поплухар, нападающие Кучера, Квашняк, Адамец — по 10—11.

Второе место в классификации занимает сборная СССР. Наши футболисты во встречах с европейцами неизменно уходили с поля победителями. Но этих встреч было немного — всего три. Если учитывать результаты всех матчей прошлого года, то и в этом случае советская команда останется на второй ступеньке «табели о рангах». Ведь единственное поражение от чилийцев более чем уравновешивают две победы над уругвайцами. К тому же в Чили сборная СССР была победителем группового турнира.

Почти одинаковых результатов добились сборные Италии, ФРГ и Югославии. Беланс встреч западногерманских футболистов с итальянскими и югославскими (главный критерий оценки при классификации) — ничейный. Анализируя итоги всех матчей этих команд в сезоне, предпочтительнее следует отдать итальянцам, которые в шести встречах с европейскими сборными одержали пять побед и одну — со сборной ФРГ — закончили вничью. Худший баланс из этой тройки у югославов, которые, однако, выигрышем у сборной Венгрии заслужили более высокое, чем эта команда, место.

Шестой классифицируется сборная Венгрии. На чемпионате мира венгры проиграли чехам и югославам, но победили англичан. С другими командами «большой европейской восьмерки» венгры в 1962 году не встречались.

Сборная Англии и на протяжении года и на чемпионате мира добилась лучших результатов, чем команда Испании. Игра испанцев в чилийском турнире произвела на специалистов сильное впечатление, однако их более чем скромные результаты не позволяют им занять место выше восьмого — последнего в ведущей группе. Малое число проведенных встреч не дает возможности судить о действительном потенциале нынешней испанской сборной, почти полностью обновившей свои ряды. Однако ее крупная победа (6:0) над сборной Румынии говорит о многом.

Вторую группу бесспорно возглавляют сборные ГДР и Швеции. Футболисты ГДР нанесли поражение вице-чемпионам мира в официальном матче на Кубок Европы. В осенних матчах они победили и футболистов Румынии, а с югославами сыграли вничью. Шведы также победили чехословацкую сборную, но в менее важном весеннем прикидочном матче. Вторые призеры чемпионата мира 1958 года имеют солидное преимущество во встречах с футболистами стран Северной Европы.

Шотландские футболисты стоят в списке выше датчан и норвежцев. В чемпионате Великобритании они выиграли у сборных Англии, Уэльса и Северной Ирландии. В активе сборной Дании — победа над командой Норвегии с крупным счетом 6:1.

Участие в финальных играх чемпионата мира и чилийская ничья со сборной Англии ставит команду Болгарии на 14-е

АВСТРИЯ

ОАР	0:1
Англия	1:3
Эйре	3:2
Болгария	2:0
Венгрия	1:2
Чехословакия	0:6
Израиль	1:1
Венгрия	0:2
Италия	1:2
Болгария	1:1

АНГЛИЯ

Австрия	3:1
Шотландия	0:2
Швейцария	3:1
Перу	4:0
Венгрия*	1:2
Аргентина*	3:1
Болгария*	0:0
Бразилия*	1:3
Франция**	1:1
Сев. Ирландия	3:1
Уэльс	4:0

БЕЛЬГИЯ

Голландия	3:1
Италия	1:3
Португалия	2:1
Польша	0:2
Голландия	2:0
Югославия**	2:3
Испания	1:1

БОЛГАРИЯ

Австрия	0:2
Аргентина*	0:1
Венгрия*	1:6
Англия*	0:0
Польша	2:1
Португалия**	3:1
Австрия	1:1
Португалия**	1:3

ВЕНГРИЯ

Уругвай	1:1
Турция	2:1
Англия*	2:1
Болгария*	6:1
Аргентина*	0:0
Чехословакия*	0:1
Австрия	2:1
Польша	2:0
Югославия	0:1
Австрия	2:0
Уэльс**	3:1
Франция	3:2

ГДР

Югославия	1:3
Дания	4:1
Югославия	2:2
Румыния	3:2
Чехословакия**	2:1

ГОЛЛАНДИЯ

Бельгия	1:3
Сев. Ирландия	4:0
Норвегия	1:2
Антильские о-ва	8:0
Дания	1:4
Бельгия	0:2
Швейцария**	3:1

ГРЕЦИЯ

Эфиопия	3:2
---------	-----

ДАНИЯ

ГДР	1:4
Норвегия	6:1
Мальта	6:1
Антильские о-ва	3:1
Финляндия	6:1
Голландия	4:1
Швеция	2:4
Мальта**	3:1
Турция	1:1

ИСЛАНДИЯ

Норвегия	1:3
Эйре**	2:4
Эйре**	1:1

ИСПАНИЯ

Чехословакия*	0:1
Мексика*	1:0
Бразилия*	1:2
Румыния**	6:0
Румыния**	1:3
Бельгия	1:1

ИТАЛИЯ

Франция	2:1
Бельгия	3:1
ФРГ*	0:0
Чили*	0:2
Швейцария*	3:0
Австрия	2:1
Турция**	6:0

ЛЮКСЕМБУРГ

СССР	1:3
------	-----

МАЛЬТА

Дания	1:6
Норвегия	0:5
Дания**	1:3

НОРВЕГИЯ

Голландия	2:1
Дания	1:6
Швеция	0:2
Мальта	5:0
Исландия	3:1
Финляндия	2:1
Швеция	2:1
Швеция**	1:1

ПОЛЬША

Франция	3:1
Марокко	3:1
Бельгия	2:0
Венгрия	0:2
Болгария	1:2
Сев. Ирландия**	0:2
Чехословакия	1:2
Сев. Ирландия**	0:2

ПОРТУГАЛИЯ

Бразилия	1:2
Бразилия	0:1
Бельгия	1:2
Болгария**	1:3
Болгария**	3:1

РУМУНИЯ

Марокко	4:0
ГДР	2:3

Испания**	0:6
Испания**	3:1
Марокко	1:3

СЕВ. ИРЛАНДИЯ

Уэльс	0:4
Голландия	0:4
Польша**	2:0
Англия	1:3
Шотландия	1:5
Польша**	2:0

СССР

Люксембург	3:1
Швеция	2:0
Уругвай	5:0
Югославия*	2:0
Колумбия*	4:4
Уругвай*	2:1
Чили*	1:2

ТУРЦИЯ

Венгрия	1:2
Израиль	1:0
Израиль	2:0
Эфиопия	3:0
Италия**	0:6
Дания	1:1
Эфиопия	0:0

УЭЛЬС

Сев. Ирландия	4:0
Бразилия	1:3
Бразилия	1:3
Мексика	1:2
Шотландия	2:3
Венгрия	1:3
Англия	0:4

ФИНЛЯНДИЯ

Швеция	0:3
Норвегия	1:2
Дания	1:6

ФРАНЦИЯ

Польша	1:3
Италия	1:2
Англия**	1:1
ФРГ	2:2
Венгрия	2:3

ФРГ

Уругвай	3:0
Италия*	0:0
Швейцария*	2:1
Чили*	2:0
Югославия*	0:1
Югославия	3:2
Франция	2:2
Швейцария	5:1

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Швеция	1:3
Уругвай	3:1
Испания*	1:0
Бразилия*	0:0
Мексика*	1:3
Венгрия*	1:0
Югославия*	3:1
Бразилия*	1:3
Уругвай	1:3
Австрия	6:0
Польша	2:1
ГДР**	1:2



Великолепно мастерство правого крайнего нападающего сборной Бразилии дважды чемпиона мира Мануэля дос Сантоса, известного во всем футбольном мире по прозвищу Гарринча. Свой коронный финт — ложное движение корпусом в одну сторону и уход с мячом в другую — он выполняет настолько непринужденно и естественно, что защитники, даже

зная этот финт, неминуемо попадают на удочку. Посмотрите, как «развернул» защитника бразилец! Теперь тот выбыл из борьбы, а Гарринча начинает короткий рывок, в котором ему нет равных. А затем последует или мощный удар по воротам или острая прострельная передача в центр. В любом случае вероятен гол.

место в Европе, выше всех других команд третьей группы. 15-е место следует отнести футболистам Бельгии, которые в декабре сыграли вничью с испанцами. Лишь на 16-м месте оказалась первая команда Европы 1961 года — сборная Австрии. Если болгары и бельгийцы добились хоть по одной ничьей во

встречах с командами первой «восьмерки», то австрийцы не могут похвалиться и этим. Они уступили и чехам, и итальянцам, и венграм, и англичанам. Бесчисленные изменения состава (в 10 матчах за сборную Австрии играли 40 футболистов!) пока ни к чему не привели.

Далее идут сборные Уэльса, Голландии, Северной Ирландии и Польши. Матчи между этими командами проходили с переменным успехом, и каждая из названных выше имеет незначительное преимущество перед последующими.

21-е место сборной Франции — весьма слабое утешение для поклонников блестящей в недалеком прошлом команды. Французы не добились перевеса в матчах ни с одной из сборных европейских команд. Лишь ничьи во встречах с футболистами ФРГ и Англии позволяют поставить французскую команду во главе четвертой группы.

Сборная Румынии победила в матче на своем поле команду Испании. Это ставит ее в европейской классификации выше команд Турции и Португалии, успехи которых более скромны. Единственным утешением сборной Швейцарии может быть то, что она уступала в основном ведущим европейским сборным — командам Италии, ФРГ, Англии. А вот у футболистов Финляндии нет и такого утешения. Они играли лишь со сборными североевропейских стран и всем им проиграли.

ШВЕЙЦАРИЯ

Марокко	1:3
Англия	1:3
Чили*	1:3
ФРГ*	1:2
Италия*	0:3
Голландия**	1:3
ФРГ	1:5

ШВЕЦИЯ

Чехословакия	3:1
СССР	0:2
Финляндия	3:0
Норвегия	2:0
Дания	4:2
Норвегия	1:1

ШОТЛАНДИЯ

Англия	2:0
Уругвай	2:3
Уэльс	3:2
Сев. Ирландия	5:1

ЭЙРЕ

Австрия	2:3
Исландия**	4:2
Исландия**	1:1

ЮГОСЛАВИЯ

ГДР	3:1
СССР*	0:2

Уругвай*	3:1
Колумбия*	5:0
ФРГ*	1:0
Чехословакия*	1:3
Чили*	0:1
ГДР	2:2
Эфиопия	5:2
ФРГ	2:3
Венгрия	1:0
Бельгия**	3:2

Курсивом показаны игры на чужом поле, одной звездочкой — игры чемпионата мира, двумя звездочками — отборочные игры на Кубок Европы.

ЦИФРЫ РАСКРЫВАЮТ ТАЙНЫ

В февральском номере «Спортивных игр» опубликованы статистические материалы о чемпионате мира по волейболу, в основном касающиеся техники игры. Публикуемый в этом номере анализ записи игр на мировое первенство дает представление о тактическом вооружении команд.

И женские и мужские команды на волейбольном чемпионате мира применяли разнообразную тактику нападения. Но преобладала все же система нападения со второй передачи волейболиста передней линии. Женские команды так завершили 74,5 проц. своих атак (в среднем за финальный турнир чемпионата), мужские — 62,6 проц. Чаще других такую систему применяла женская команда ГДР (88,4) и мужская команда Болгарии (82,0).

Удары со второй передачи волейболиста, выходящего к сетке из тыловых зон, применялись значительно реже: женские команды — 19,7, мужские — 31,2 проц. Наибольшее предпочтение таким атакам отдавали японские волейболистки (40,7) и бразильские спортсмены (53,4).

Атаки с первой передачи и откидки практиковались совсем редко: женские команды — 5,8, мужские — 6,2 проц. Румынские волейболистки и волейболисты делали это чаще других: соответственно 9,3 и 13,4 проц.

О чем же говорит такое явное тяготение большинства команд к атакам со второй передачи волейболиста передней линии?

Техника выполнения приема мяча с подач явно не поспевает за растущей мощью нападающих средств. Отсюда, разумеется, и стремление упрощать игру. Значительно влияют на выбор тактики и принципы комплектования сборных и подготовки игроков. Дело в том, что в большинстве команд имеются игроки, которые в основном действуют на передней линии только как пасующие. Что же, необходимость в них не исчезла, но время настоятельно требует, чтобы такие волейболисты расширили диапазон своих действий, не играли только по одной схеме, превратившейся по существу в шаблон.

Какова же эффективность (процент выигрышей к общему количеству ударов) каждой из систем?

Со второй передачи волейболиста передней линии. В женском турнире лучший показатель (44,4) у советских волейболисток (у японок — 42,6). Средний показатель женских команд — 37,6. В мужском турнире лучших результатов добились советские и болгарские волейболисты (по 49,0). Средний результат — 47,7.

Со второй передачи волейболиста, выходящего вперед из тыловой зоны. У женщин лучше других выглядят советские спортсменки — 56,8 (у японок — 50,8). Средний показатель — 50,1. Среди мужских

команд также выделяется сборная СССР — 62,0. Средний показатель — 54,0.

С первой передачи. Польские спортсменки успешно выполнили 18 ударов (55,6 проц.). Это лучшее достижение женского чемпионата. Количество ударов здесь приводится для того, чтобы показать, как редко применяется эта система. У наших волейболисток — 54,0 проц. (44 удара), у японок — 47,1 (17 ударов). Средний показатель — 48,3. У мужчин впереди венгры — 67,0 (77 ударов). На втором месте советские волейболисты — 60,8 (46 ударов), у румын — 56,6 (145 ударов). Средний показатель — 57,3.

С откидки. Женские команды, за исключением сборных Японии (4 раза) и СССР (1 раз), не применяли эту систему атаки. В играх мужских команд лучше других выглядят польские волейболисты — 66,6 проц. (15 ударов). Наши спортсмены эту систему не применяли. Средний показатель — 53,5.

Теперь можно с уверенностью сказать, что, хотя атаки с первой передачи, откидки и со второй передачи выходящего игрока задней линии применялись гораздо реже, результативность их была выше. Оговорюсь — атаки с первой передачи применялись в основном в доигровках, а не после приема подач. Игра с первой передачи и откидки, а также «с выходящим», не несет на себе печати шаблона. Она всегда неожиданна и стремительна. Но для успешного применения этих выигрышных вариантов необходимо соответствующим образом подбирать команды. И, конечно, нужно добиваться, чтобы первая передача была максимально нацеленной. Например, в японской женской команде все игроки подбираются почти одинакового (среднего) роста. Они всесторонне технически подготовлены, обладают единым тактическим пониманием игры, подвижностью, умением четко взаимодействовать. На основе всесторонней подготовленности определялась и специализация каждой из японских спортсменок. При разыгрывании тактической комбинации с «выходящим» из тыловой зоны готовятся выдвигаться не одна, а сразу две японские волейболистки. Мяч передается, в зависимости от

ситуации, в более удобном и выгодном направлении. У японок нет стандартного «выхода» (в большинстве случаев из зоны 1), как это практикуют многие команды. Игроки свободно выходят и из зоны 1 и из зоны 5. Делается это и при приеме подач, и по ходу игры, в доигровках.

Какие команды реже проигрывают при различных системах нападения?

Со второй передачи волейболиста передней линии. Лучший показатель женского турнира у команд Польши (7,8 проц.). У наших волейболисток — 9,5. Средний показатель — 11,2. У мужчин первенствуют чехословацкие волейболисты — 10,0. Советские спортсмены несколько отстают — 11,3. Средний показатель — 13,3.

Со второй передачи волейболиста, выходящего из тыловой зоны. В турнире женщин реже других проигрывала (6,7 проц.) японская команда. Советские спортсменки — 12,5. Средний показатель — 11,2. В мужском чемпионате первенствовали чехословацкие волейболисты — 7,0. Советская команда сыграла хуже — 11,0. Средний показатель — 12,5.

С первой передачи. Из женских команд лучше всех сыграла сборная Польши — 5,5 проц. проигравшей. Советская команда отстаёт — 11,1. Средний показатель — 13,3. У мужчин снова отличалась команда Чехословакии — 4,5. У советских волейболистов — 8,7. Средний показатель — 12,6.

Как видим, мужская команда Чехословакии, активно применявшая почти все наступательные системы, меньше всего допустила ошибок. Советские команды, к сожалению, выглядят хуже.

В волейбольных кругах идет много толков о том, как играть в обороне и применять подстраховку. Задают вопрос: какое построение команды лучше — углом вперед или углом назад?

Чемпионат, а он был своеобразной выставкой достижений современного волейбола, дал конкретный ответ на этот вопрос. И женские, и мужские команды применяют и ту, и другую систему, но все же боевой порядок углом назад явно преобладает. Женские команды его применяли в

95,3 проц. случаев, а мужские — в 89,9. Такие команды, как сборные Японии и ГДР (женские), Румынии и Венгрии (мужские), целиком перешли на систему обороны углом назад.

Чаще других (в процентах) применяли построение обороны углом вперед женская команда Польши (37,6) и мужская Болгарии (37,4).

Весьма красноречив и такой факт. Японские волейболистки наиболее надежно оборонялись. Они приняли 73,2 проц. мячей (наша команда занимает по этому показателю лишь пятое место — 60,9). Знаменательно, что команда Японии практиковала построение только углом назад.

Как же осуществлялась подстраховка? Записи показывают, что и в женских, и мужских командах страховку в основном выполняли игроки зон 1 и 5, а также спортсмен передней линии, не участвующий в блокировании. Игрок зоны 6, как правило, оставался в тылу. Лишь в женской команде Японии спортсменка из зоны 6 несколько перемещалась вперед, на середину площадки.

Любопытно, что мужские команды Чехословакии и Румынии порой уходили на тыловые оборонительные рубежи. Они как будто не заботились о страховке, ориентируясь в основном на прием мяча с сильных ударов. Что же, в отдельные напряженные моменты игры с командами определенного стиля, как показывают записи, это себя оправдывало.

Вот несколько цифр, характеризующих действия на страховке первых двух призеров чемпионата — женских команд Японии и СССР (в пяти играх), мужских сборных СССР и Чехословакии (в восьми играх).

Из 90 мячей японские волейболистки приняли на страховке 69. Советские спортсменки, обороняясь по системе углом назад, из 89 мячей приняли 70, а при системе углом вперед — 3 мяча из 5. Советские волейболисты при системе углом назад приняли на страховке 123 мяча из 177, а при системе углом вперед — 9 из 15. Второй призер — команда Чехословакии при системе углом назад приняла 214 мячей из 273, а при построении углом вперед — 15 из 20.

Если непосредственно страховку наши команды осуществляют сравнительно удовлетворительно, то их общие оборонительные действия, а главное, тактика обороны нуждаются в серьезной доработке.

Юрий КЛЕЩЕВ,
тренер сборной СССР

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК 1963

Методическая ошибка

Дорогая редакция! В одной из игр футболистов на первенство Литовской ССР произошел такой случай. Команды начали играть на мокром, тяжелом поле (незадолго прошел сильный дождь). Спустя несколько минут судья остановил игру и объявил, что поле непригодно для состязания, матч прекращается и переносится на другой день. Правильно ли поступил судья? Ведь игра уже была начата, а погода к этому времени разгулялась.

А. ШАТРИЯ

Тельшия,
Литовская ССР

Судья допустил методическую ошибку. Он обязан был до начала игры проверить состояние поля. Если оно было действительно непригодным, нельзя было начинать на нем матч.

Л. РОМАНОВ,
судья всесоюзной категории

Когда стемнело...

Один из матчей волейбольного турнира нашей воинской части игрался вечером. Когда сыграли третью партию, стало темно. Но капитаны обеих команд заявили о желании продолжать игру. После четвертой партии совсем стемнело, и капитан нашей команды предложил перенести пятую партию на следующий день. Судья и капитан команды противника не согласились. Однако при счете 12:10 в нашу пользу и несмотря на наши возражения, игра была прекращена и перенесена на следующий день. Правильно ли поступил судья?

В. ГОЛОСОВ,
военнослужащий

При наступлении темноты, дожде или в случае каких-либо других причин, не позволяющих закончить матч, игра переносится на следующий день или любой другой день по усмотрению главного судьи или организации, проводящей соревнования. В этом случае результат сыгранных партий аннулируется и встреча проводится заново. Точно так же следует поступить, если перерыв в игре был более 4 часов. Переносить на другой день неоконченную партию не разрешается.

Если перерыв в игре был менее 4 часов и она возобновляется на той же площадке, то счет ведется с прерванного резуль-

тата. Если же игра перенесена на другую площадку или в зал, то результат сыгранных партий остается в силе, а итог прерванной партии аннулируется и она начинается заново. В этом случае вновь проводится жеребьевка на право выбора стороны площадки.

Право решать, переносить ли встречу, принадлежит судье, однако он может спросить мнение капитанов.

В случае, о котором вы пишете, судье следовало прекратить игру перед началом третьей или пятой партии, но, во всяком случае, не при счете 12:10 в пятой партии.

В. ПОЛЯНСКИЙ,
судья всесоюзной категории

Судью менять нельзя

Уважаемая редакция! У нас произошел такой случай. Во время встречи местных футбольных команд «Динамо» и «Спартак» в первом тайме было недоиграно 7 минут. Затем в связи с неудовлетворительным судейством арбитр был заменен представителем судейской коллегии. После перерыва игра продолжалась не 45 минут, а 52 (учтены недоигранные в первом тайме 7 минут). «Спартак», проигравший матч, опротестовал его исход. Правильно ли поступила секция, назначив переигровку?

Н. КОТЫХОВ

Ивдель,
Свердловская обл.

Такой протест должен быть удовлетворен. Налицо нарушение правил: неудовлетворительное судейство не может служить предлогом для замены судьи в ходе матча. Что касается прибавления недоигранного в первом тайме времени ко второму тайму, то это допускается.

А. УЛЬЯНКИН,
судья республиканской категории

Функции баскетболистов

Я первый год работаю тренером по баскетболу и нечетко себе представляю, какие задачи в игре стоят перед баскетболистами-центровыми, нападающими и защитниками. Каковы их функции в игре? Объясните, пожалуйста.

Олег АНТОНЮК

Иркутск

Все баскетболисты команды участвуют как в нападении, так и в защите. И все же специализация игроков довольно ярко выражена. Правда, наименование игроков не всегда точно совпадает с их игровыми функциями. Специализация определяется в значительной мере фи-

зическими и техническими данными спортсмена. Так, например, в юношеских командах центровыми смогут хорошо выступать спортсмены ростом 190 см и выше, сильные, прыгучие. Их основная функция — борьба за мяч при его отскоке от щита и атака корзины с ближних и средних дистанций. Они должны также метко бросать мяч в корзину из исходного положения стоя спиной к ней. В защите им нужно уметь хорошо опекают центровых игроков противника.

Желательный рост нападающих — не менее 180 см. Им нужно развить прыгучесть, ибо борьба за отскок мяча — обязательная их функция. Они должны также уметь метко забрасывать мяч в корзину с угла площадки как с места, так и в прыжке, проходить с мячом и без мяча к корзине соперников, хорошо играть в защите против полевых игроков.

В защите могут выступать игроки и меньшего роста, но очень быстрые. В быстром прорыве они первыми идут вперед. Высокое техническое мастерство, особенно безукоризненные индивидуальные защитные действия, меткость бросков по корзине с дальней дистанции, умение разыгрывать мяч, завязывать комбинации, организовывать действия партнеров — все это характерно для игры защитников.

В. ГРИГОРЬЕВ,
заслуженный тренер СССР

Правильная оценка!

Дорогая редакция! Произошел курьезный случай. В одном из футбольных матчей я вышел один на один с вратарем противника, обвел его, но в последний момент он успел задержать меня, охватив руками. Однако мяч продолжал тихо катиться в сетку, и никто из защитников не мог помешать этому. Тогда вратарь оставил меня и бросился к мячу. Теперь уже я, в свою очередь, схватил вратаря. Судья зафиксировал взятие ворот и даже не сделал нам предупреждения за неспортивное поведение на поле. Как должен был поступить судья в данной ситуации?

Лев МХИТАРЯН,
футболист-перворазрядник.

Тбилиси

Судья не должен был останавливать игру, когда вратарь держал вас руками, так как в это время мяч катился в ворота и вмешательство арбитра пошло бы на пользу нарушителю. Но, когда вратарь бросился к мячу, пытаясь предотвратить гол, судья обязан был немедленно остановить игру и назначить 11-метровый штрафной удар. Вам же при всех условиях не следовало нарушать

правила. Да вы и сами называете свое поведение неспортивным!

М. РАФАЛОВ,
судья республиканской категории

Еще в древнем Риме

Когда впервые начали играть в теннис и кто был первым чемпионом мира?

З. ЛЯЦКОВИЧ

Вильнюс

Теннис — одна из самых старинных спортивных игр. Ее прототип был известен еще в древнем Риме. В период между XVI и XIX столетиями в Италии, Франции, Германии, Австрии и Америке начали культивировать различные разновидности тенниса. Автором правил игры, составленных в 1874 году и близких к нынешнему теннису, был англичанин Винкфильд. Через год эта игра была признана всеанглийским крикет-клубом и получила название «лаун-теннис».

Официальные мировые чемпионаты теннисистов не устраиваются. По установившейся традиции неофициальным розыгрышем личного первенства мира считается Уимблдонский турнир (открытое соревнование на первенство Англии). В первый раз этот турнир был проведен в 1877 году. Победил англичанин С. Гор, но считать его первой ракеткой мира того времени никак нельзя — первые Уимблдонские турниры не выходили за рамки национального чемпионата.

В. КОЛЛЕГОРСКИЙ,
ответственный секретарь
Федерации тенниса СССР

На любых соревнованиях

Дорогая редакция! Я обращаюсь от имени баскетбольной секции нашего завода. Помогите разобраться, правильно ли поступил Ивановский областной совет общества «Труд», не допустивший двух наших игроков, не работающих на заводе, к областным соревнованиям. В то же время эти двое баскетболистов включены в сборную области для участия в зональных соревнованиях общества «Труд». К нашей секции они прикреплены городским советом спортивного союза.

Ю. ДУНАЕВ

Иваново

Решение Ивановского областного совета общества «Труд» неправильно. Когда игроки прикреплены к какому-либо коллективу, то имеют право выступать за него на любых соревнованиях, если только это не запрещено им Положением о данных соревнованиях.

Н. БЕШКАРЕВ,
ответственный секретарь
Федерации баскетбола СССР



Регби шагает по стране

...Вихрь атаки. А дождь идет и мокрый ветер хлещет в лицо. Но темперамент не угасит! Нападающий, борясь с соперниками, и с каждым сантиметром раскисшего скользкого поля, захватывает мяч. Слово телохранители оберегают этот символ победы — партнеры нападающего. Один в регби — не воин! Все решают дружные усилия смелых и неутомимых парней. Идет захватывающая, овеянная дыханием горячего патиска и большого накала, борьба.

Регби — игра подлинного мужества, некротимых страстей и рыцарской корректности. Бесперывное проявление силы и хладнокровного точного расчета!

Возрожденная в нашей стране после многолетнего перерыва игра становится популярной у молодежи.

Председатель Московской секции регби Анатолий Сорокин рассказал корреспонденту «Спортивных игр»:

— Ныне регби культивируют в РСФСР, на Украине, в Белоруссии, Узбекистане, Таджикистане, Азербайджане, Грузии, Латвии, Литве. В 1959 году у нас было всего 4 команды регбистов. Теперь их свыше 100. Среди них есть и команды юных регбистов. В юношеских соревнованиях на первенство Москвы участвовало 11 коллективов. И, пожалуй, самая большая гордость почитателей возрожденной игры — выход советских регбистов на международную арену. Первая проба сил состоялась еще в 1961 году.

Тогда встречи с опытными польскими спортсменами — участниками таких крупных международных соревнований, как розыгрыш кубка Победы, — закончились для наших регбистов обидными поражениями. Но уже в 1962 году класс игры наших команд значительно возрос, и они с зарубежными соперниками стали играть на равных.

Чем порадуется любителей регби нынешний год? Центральное событие года — турнир восьми сильнейших команд страны. Всесоюзные соревнования! Регбисты называют их «малым чемпионатом» и мечтают о настоящем, большом чемпионате страны. Что ж, поживем — увидим!

ИЗ СОКРОВИЩ ЭРМИТАЖА

«Вначале было слово» — это, кажется, из Библии. Применительно к спортивным играм, можно сказать: «Вначале был мяч». Наверное, в древности он был совсем другим — непохожим ни на маленький теннисный, ни на большой футбольный. Но так или иначе, мяч лежал в колыбели спортивных игр. А родились они в незапамятной древности.

Некоторые из них напоминают современные. Об этом свидетельствуют изображения на сохранившихся до наших дней постройках, сосудах и т. п. Большой интерес представляют также некоторые произведения античных авторов, позволяющие судить о сущности и правилах прародителей нынешних спортивных игр.

Много любопытного в этом отношении материала хранится в ленинградском Эрмитаже. Мы о них постепенно вам расскажем.

Перед вами деталь росписи древнеегипетской гробницы. Очень возможно, что похороненный здесь знатный египтянин (или египтянка) любил игры и спортивные упражнения. Недаром роспись изображает эпизоды какой-то групповой игры джушек. Они перебрасываются одним, а потом несколькими мячами. Наконец, две из них продолжают игру «оседлав» партнерш. Позы у «спортсменок» живые и динамичные. Видно, что они очень стараются.

А ведь было это 4000 лет назад в дельте Нила. Подумать только — юность человечества. И эта юность, если можно так выразиться, была уже связана со спортом.

Вл. БРАВИЧ, Г. ПЛЕТНЕВА,
научные сотрудники
Государственного Эрмитажа



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Этим ребятам всего по 13 лет. Они самые юные из тех футболистов, кому приходилось совершать круг почета по гаревой дорожке Большой спортивной арены Центрального стадиона имени В. И. Ленина. Наверняка каждый из них мечтает, став постарше, выйти на это поле в матче чемпионата страны. Прошлым летом в столице был разыгран «Приз малого футбола». Соревнования выиграли мальчишки «Спартака», тренируемые футболистом клубной команды Евгением Лапшиным. Капитан команды 13-летних школьников Саша Юдин гордо нес завоеванный приз под аплодисменты ста тысяч зрителей. Что ж, ребята это заслужили. В добрый путь!

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Год Спартакиады расправляет крылья. Он несет радость sportive борьбы каждому советскому человеку, участнику или зрителю Спартакиады народов СССР. Команды классов и школ, факультетов и институтов, цехов и заводов, бригад и колхозов или совхозов, районов и городов, областей и республик — все померятся силами в самых массовых соревнованиях нашей страны.

Дыхание Спартакиады с каждым днем все яснее ощущается в Ростове-на-Дону. К празднику спорта давно уже готовятся на заводе сельскохозяйственного машиностроения. Рабочие «Ростсельмаша» десятки раз выходили на массовые субботники и воскресники, и в прошлом году расширенный и обновленный стадион, этот цех здоровья, гостеприимно распахнул свои ворота. На пяти футбольных полях, на баскетбольных, волейбольных, теннисных и других спортивных площадках регулярно занимаются 8500 заводских спортсменов. На снимке вы видите тренировку баскетболистов «Ростсельмаша», готовящихся к заводской спартакиаде.

Фото мастера спорта В. Бровко

209 — 56 — 153

Победители школьных соревнований на первенство города Ирбита баскетболисты профессионально-технического училища № 1 выиграли у команды одиннадцатилетней школы № 13 со счетом 209:56. Разница в счете — 153 очка. Капитан этой команды Вячеслав Щелканов в одном из матчей турнира (с командой школы № 11) меткими бросками по корзине набрал 116 очков. Для Ирбита это рекордные результаты. Может быть, команды и игроки в других городах добивались еще более крупного счета? Если да, то пусть товарищи напишут об этом в журнал «Спортивные игры», а редакцию просим напечатать.

Г. ГЛАЗКОВ,
Ирбит судья первой категории

ОТ РЕДАКЦИИ. Счет в играх ирбитских школьников действительно необычный. И если где-либо команды и игроки превысили ирбитские «рекорды», напишите об этом в редакцию, указав, где, когда, в каком матче это случилось. Результаты более высокие, чем ирбитские, будут опубликованы.

Подписка на журнал

Спортивные игры

принимается всеми отделениями связи на любой срок без ограничений

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

с июня до конца года — 2 руб. 10 коп.
на полгода — 1 руб. 80 коп.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Сулсов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104. Большая Бронная, 28. Тел. В 8-99-26 и Б 3-82-54.

БА00778. Зак 80. Тираж 100 000

Подписано к печати 12 марта 1963 г.

Изд-во «Физкультура и спорт».

60x92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



Цена 30 коп.

71449

